

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
RIWAYAT HIDUP	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Hasil Penelitian Terdahulu	9
F. Kerangka Teori	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
1. Hadis dan cara pemahamannya	17
1. Pengertian hadis	18
2. Sinonim Hadis	18
3. Bentuk – bentuk Hadis	25
4. Struktur Hadis	27
5. Model Periwiyatan Hadis	29
6. <i>Takhrij al – Hadis</i>	30
2. <i>Tabarruj</i>	31
1. Pengertian <i>Tabarruj</i>	31
2. Perbedaan <i>Tabarruj</i> dan Berhias	34
3. Asal Usul <i>Tabarruj</i>	37
4. Pandangan Ulama tentang <i>Tabarruj</i>	40
3. Metode Tematik Sebagai Cara Memahami Hadis	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Pendekatan dan metode penelitian	46
B. Jenis Penelitian	46
C. Sumber Data Penelitian	47
1. Data Primer	47
2. Data Sekunder	47
D. Metode Penulisan	47
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Inventarisasi hadis tentang <i>Tabarruj</i>	49
B. Kajian Hadis <i>Tabarruj</i>	56
1. Bentuk-bentuk <i>Tabarruj</i>	56
2. Larangan <i>Tabarruj</i>	68
3. Sanksi <i>Tabarruj</i>	73
C. Fenomena <i>Tabarruj</i> pada Penampilan Muslimah	76
1. <i>Tabarruj</i> dalam Kitab Syarah Fathul Bari’ dan Nawawi Muslim .	76
2. Memperlihatkan Wajah	80
3. Berpakaian Tapi Telanjang dan Menampakkan Perhiasan	86
4. Tingkah Laku Berlenggok – lenggok	96
BAB V PENUTUP	99
A. Simpulan	99
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103