

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kondisi masyarakat yang harmonis di lingkungan kampung arab Panjunan selain dalam konteks ekonomi, agama, sosial dan budaya di lingkungan masyarakat Arab dan lokal di Panjunan juga berbaaur dalam kehidupan sehari-hari. Mereka hidup berdampingan dalam satu lingkungan sosial yang sama, saling berinteraksi, dan menjalin hubungan yang baik.

Tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penulisan ini ialah mengidentifikasi dan menganalisis proses interaksi komunikasi antar budaya, serta menganalisis integrasi dakwah yang terjadi antar etnis Arab dan masyarakat lokal di Kelurahan Panjunan.

Teori komunikasi antar budaya yang dikembangkan oleh Larry A. Samovar dan Richard E. Porter dalam *Intercultural Communication: A Reader* (2003), komunikasi antarbudaya merupakan proses pertukaran pesan yang sarat dengan pengaruh nilai budaya, simbol, persepsi, dan interaksi sosial. Digunakan untuk menganalisis proses pertukaran pesan yang sarat dengan pengaruh nilai budaya, simbol, persepsi, dan interaksi sosial. Konsep Integrasi dakwah yang memperkuat analisis teori yang dilakukan dalam penelitian ini bahwa integrasi dakwah dalam konteks ini merujuk pada upaya penyampaian pesan-pesan Islam yang tidak hanya terbatas pada aspek spiritual, tetapi juga mencakup aspek sosial dan budaya.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis dan mendalami fenomena sosial yang terjadi di masyarakat, khususnya interaksi antara dua kelompok budaya yang berbeda, yaitu masyarakat etnis Arab dan masyarakat lokal di Kelurahan Panjunan, Kota Cirebon.

Penelitian ini memperoleh hasil bahwa komunikasi antar budaya terjalin secara harmonis di antara etnis arab dan masyarakat lokal Panjunan melalui proses komunikasi dengan unsur bahasa, nilai budaya, simbol, persepsi, dan interaksi sosial. Hasil lainnya integrasi dakwah terjadi dalam berbagai aspek sosial diantaranya pendidikan, ekonomi dan sosial budaya. Dakwah yang berbasis budaya dan dilakukan dengan pendekatan toleran dan dialogis mampu membangun kohesi sosial dan memperkuat integrasi antar kelompok etnis. Komunikasi dakwah yang dilakukan oleh etnis Arab tidak hanya bersifat normatif-teologis, tetapi juga adaptif terhadap konteks budaya lokal, menjadikan dakwah lebih diterima oleh masyarakat setempat.

Penelitian ini mengimplikasikan bahwa dakwah yang dilakukan dengan pendekatan komunikasi antar budaya yang adaptif dan toleran mampu membangun integrasi dakwah dan nilai sosial yang harmonis dalam masyarakat multi etnis.

Kata kunci: Integrasi, komunikasi antar budaya, Etnis Arab, Cirebon, Panjunan

Abstract

This research is based on the harmonious conditions of the community in the Arab village of Panjunan in addition to the economic, religious, social and cultural context in the Arab and local communities in Panjunan also blending in daily life. They coexist in the same social environment, interact with each other, and establish good relationships.

The purpose of the research to be achieved in this paper is to identify and analyze the process of intercultural communication interaction, as well as to analyze the integration of da'wah that occurs between ethnic Arabs and local communities in Panjunan Village.

The theory of intercultural communication developed by Larry A. Samovar and Richard E. Porter in *Intercultural Communication: A Reader* (2003), intercultural communication is a process of exchanging messages that is loaded with the influence of cultural values, symbols, perceptions, and social interactions. It is used to analyze the process of message exchange that is loaded with the influence of cultural values, symbols, perceptions, and social interactions. The concept of da'wah integration strengthens the theoretical analysis carried out in this study that the integration of da'wah in this context refers to efforts to convey Islamic messages that are not only limited to spiritual aspects, but also include social and cultural aspects.

This research is a type of qualitative research with a descriptive approach that aims to explore and explore social phenomena that occur in society, especially the interaction between two different cultural groups, namely the Arab ethnic community and the local community in Panjunan Village, Cirebon City.

This research obtained the results that intercultural communication is harmoniously established between the Arab entity and the local people of Panjunan through the process of communication with elements of language, cultural values, symbols, perceptions, and social interaction. Another result is that the integration of da'wah occurs in various social aspects including education, economy and socio-culture. Da'wah that is culturally based and carried out with a tolerant and dialogical approach is able to build social cohesion and strengthen integration between ethnic groups. The communication of da'wah carried out by ethnic Arabs is not only normative-theological, but also adaptive to the local cultural context, making da'wah more acceptable to the local community.

This research implies that da'wah carried out with an adaptive and tolerant approach to intercultural communication is able to build harmonious integration of da'wah and social values in multi-ethnic societies.

Keywords: Integration, intercultural communication, Ethnic Arabs, Cirebon, Panjunan

المخلص

المجتمع يختلط حيث بانجونان، العرب قرية بيئة في المتناعم المجتمع ظروف خلفية من الدراسة هذه تنطلق بيئة في الثقافي والاجتماعي والديني الاقتصادي السياق في فقط ليس اليومية الحياة في والمحلي العربي وقيمون البعض، بعضهم مع ويتفاعلون الاجتماعية، البيئة نفس في جنب إلى جنباً يعيشون بل بانجونان، طيبة علاقات.

وكذلك الثقافات، بين التواصل في التفاعل عملية وتحليل تحديد إلى الدراسة هذه في تحقيقه المراد البحث يهدف بانجونان حي في المحلي والمجتمع العربية العرقية بين يحدث الذي الدعوة تكامل تحليل كتاب في بورتري. إي وريتشارد سامافار. أ لاري طورها التي الثقافات بين التواصل نظرية إلى الدراسة تستند المحملة الرسائل تبادل كعملية الثقافات بين التواصل يُعرّف حيث، (2003) "قارئ: الثقافات بين التواصل" تبادل عملية لتحليل النظرية هذه تُستخدم. الاجتماعية والتفاعلات والتصورات والرموز الثقافية القيم بتأثيرات مفهوم يُستخدم كما. الاجتماعية والتفاعلات والتصورات والرموز الثقافية القيم بتأثيرات المشبعة الرسائل السياق هذا في الدعوة تكامل يشير حيث الدراسة، هذه في المُجرى النظري التحليل يعزز الذي الدعوة تكامل أيضاً تشمل بل فحسب، الروحي الجانب على تقتصر لا التي الإسلامية الرسائل لتوصيل المبذولة الجهود إلى والثقافية الاجتماعية الجوانب.

تحدث التي الاجتماعية الظواهر وتعميق تحليل إلى يهدف وصفي بمنهج النوعي البحث نوع من الدراسة هذه المحلي والمجتمع العربية العرقية مجتمع وها مختلفتين، ثقافيتين مجموعتين بين التفاعل وخاصة المجتمع، في سيربيون مدينة بانجونان، حي في

والمجتمع العربية العرقية بين متناعم بشكل يتم الثقافات بين التواصل أن تُظهر نتائج الدراسة هذه حققت والتفاعلات والتصورات والرموز الثقافية والقيم اللغة بعناصر التواصل عملية خلال من بانجونان في المحلي والاقتصاد التعليم منها مختلفة اجتماعية جوانب في يحدث الدعوة تكامل أن الأخرى النتائج ومن. الاجتماعية التماسك بناء على قادرة وحواري متسامح بمنهج تتم والتي الثقافة على القائمة الدعوة إن. الاجتماعية والثقافة ليس العربية العرقية به تقوم الذي الدعوي التواصل إن. العرقية المجموعات بين التكامل وتعزيز الاجتماعي لدى قبولاً أكثر الدعوة يجعل مما المحلي، الثقافي السياق مع تكيفي أيضاً بل لاهوتي،-معياري طابع مجرد المحلي المجتمع.

بناء على قادرة والمتسامح التكيفي الثقافات بين التواصل بمنهج تتم التي الدعوة أن إلى الدراسة هذه تشير الأعراف متعدد المجتمع في المتناعمة الاجتماعية والقيم الدعوة تكامل

بانجونان سيربيون، العربية، العرقية الثقافات، بين التواصل التكامل،: **المفتاحية الكلمات**