

ABSTRAK

M Rifki Irawan : Retorika Dakwah Ustadz Oom Surachman Pada Program Ta'rief Wa Tafhumul Qur'an Dalam Kajian Tafsir Asy Sya'rawi

Retorika dakwah merupakan elemen penting dalam menyampaikan pesan dakwah kepada masyarakat, terutama dalam konteks kajian Tafsir Al-Qur'an. Ustadz Oom Surachman, melalui program "*Ta'rief wa Tafhimul Qur'an*" menghadirkan kajian Tafsir Asy-Sya'rawi dengan pendekatan retorika yang khas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa Ustadz Oom Surachman Surachman pada program *Ta'rief Wa Tafhimul Qur'an* dalam kajian Tafsir Asy Sya'rawi, Bagaimana gaya gestur dakwah Ustadz Oom Surachman pada program *Ta'rief Wa Tafhimul Qur'an* dalam kajian Tafsir Asy Sya'rawi, dan Bagaimana intonasi dakwah Ustadz Oom Surachman pada program *Ta'rief Wa Tafhimul Qur'an* dalam kajian Tafsir Asy Sya'rawi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis kualitatif dengan objek penelitian adalah kajian Tafsir Asy-Sya'rawi, mengkaji dan menganalisis strategi retorika yang digunakan oleh Ustadz Oom Surachman dalam menyampaikan pesan-pesan Al- Qur'an. Metode penelitian deskriptif analisis kualitatif ini digunakan untuk menggali teknik- teknik retorika, seperti penggunaan bahasa yang persuasif, analogi, dan penekanan pada nilai- nilai spiritual. Penelitian ini menggunakan teori retorika Gorys Keraf tujuan nya untuk menganalisis dengan kuat dan relevan untuk memahami dan mengevaluasi strategi retorika dakwah Ustadz Oom Surachman dalam menyampaikan Tafsir As Sya'rawi melalui program *Ta'rief Wa Tafhimul Qur'an*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustadz Oom Surachman mengaplikasikan retorika gaya bahasa *klimaks*, retorika gaya bahasa *antiklimaks*, retorika gaya bahasa paralelisme, retorika gaya bahasa antitesis, retorika gaya bahasa repetisi, retorika gaya bahasa resmi, retorika gaya bahasa tidak resmi, retorika gaya bahasa percakapan. Ustadz Oom Surachman juga di dalam dakwah nya mengaplikasikan sikap yang tenang dan gestur yang tepat membantu dalam penyampaian pesan dakwah yang lebih kuat dan berkesan, berpenampilan dan pakaian yang sopan, sederhana, dan religius yang membantu membantu kredibilitas dan kepercayaan para *mustami/mad'u*, dan memperkuat kesan etika dan profesionalisme dalam berkomunikasi, ekspresi dan gerakan tangan nya membantu memperkuat pesan dakwah yang disampaikan dan meningkatkan efektivitas komunikasi secara keseluruhan, pandangan mata menunjukkan kemampuan untuk menjangkau dan terhubung dengan *mustami/mad'u* untuk memastikan pesan dakwah dapat diterima dengan baik dan salah satu kunci dalam berkomunikasi. Intonasi yang digunakan Ustadz Oom Surachman dalam berdakwah terkadang menggunakan nada rendah, sedang, tinggi, keteraturan dalam peletakan suku kata, tata kalimat, dan bunyi yang digunakan oleh Ustadz Oom Surachman terkadang cepat dan lambat tergantung situasi penjelasan dakwah yang sedang Ustadz Oom Surachman jelaskan kepada para *mustami/mad'u*, terkadang ketika Ustadz Oom Surachman sedang berdakwah, beliau menggunakan suara keras dan lembut ketika terdapat ada point yang penting di dalam materi dakwah nya, membangun emosi, menjaga perhatian para *mustami/mad'u*, keteraturan jeda yang digunakan oleh Ustadz Oom Surachman pada dakwah nya supaya para *mustami/mad'u* dapat memahami kalimat dan pesan yang disampaikan.

Kata Kunci : Kajian Tafsir Asy Sya'rawi, Program *Ta'rief Wa Tafhimul Qur'an*, Retorika Dakwah