

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Berfikir.....	9
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Pengertian Musik Sebagai Medium Filosofis	17
B. Lagu “Mangu” dan Musik Populer Indonesia.....	20
C. Hermeneutika sebagai Metode Interpretasi.....	23
D. Hermeneutika Scheiermacher	32
E. Eksistensialisme	36
F. Eksistensialisme Kierkegaard	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian	54
B. Jenis Dan Sumber Data Penelitian	55
C. Teknik Pengumpulan Data.....	56
D. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Lagu “Mangu” Karya Fourtwnty	61
B. Analisis Hermeneutika Pada Lirik Lagu “Mangu”	65
C. Makna Eksistensial Lagu <i>Mangu</i> Menggunakan Pendekatan Eksistensial Kierkegaard	79

BAB VPENUTUP.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	105

