

## ABSTRACT

**Name:** Yuliani

**Dissertation Title:** *The Discourse of Gender Equality in Islam on Social Media (A Critical Discourse Analysis of Adi Hidayat's Lecture Videos on YouTube)*

This study examines how Ustaz Adi Hidayat (UAH) constructs a discourse on gender equality that is deeply embedded with ideological values. Beneath the normative religious narrative lies a process of reproducing patriarchal ideology through language and religious symbols. The research aims to analyze the construction of gender equality discourse in UAH's sermons using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis (CDA) framework. Louis Althusser's theory of ideology is applied to interpret the mechanism of patriarchal interpellation, while Pierre Bourdieu's theory of symbolic capital explains how language functions as a source of symbolic power and legitimacy in religious discourse.

The research data were obtained from transcripts of UAH's sermons uploaded on the YouTube channel and analyzed using Fairclough's three-dimensional model: text analysis, discourse practice, and social practice. The findings demonstrate that UAH constructs a discourse of gender equality in Islam as an essential and innate-based similarity. At the same time, this discourse reveals how power operates within the digital da'wah sphere through a framing of meaning that appears neutral yet remains ideologically driven.

Theoretically, this study contributes to expanding the application of Critical Discourse Analysis in religious studies, particularly within the context of digital preaching and gender equality. Practically, it offers insight into fostering critical awareness of religious language and encourages the development of counter-hegemonic discourses that promote egalitarian and socially just interpretations of Islam.

## الملخص

الاسم: يولياني

تنطلق هذه الدراسة من إشكالية كيفية قيام خطابات الداعية الشيخ أدّي هدايت ببناء خطاب حول المساواة بين الجنسين محمّل بالقيم الأيديولوجية. فخلف السرديات الدينية ذات الطابع المعياري، تجري عملية إعادة إنتاج للأيديولوجيا الأبوية من خلال اللغة والرموز الدينية. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل بناء خطاب المساواة بين الجنسين في محاضرات الشيخ أدّي هدايت باستخدام مقاربة تحليل الخطاب النقدي وفق نموذج نورمان فيركلاف. كما تمّ توظيف نظرية الأيديولوجيا عند لويس ألتوسير لتفسير آلية استدعاء الأيديولوجيا الأبوية، في حين تمّ اعتماد نظرية رأس المال الرمزي عند بيير بورديو لبيان كيفية اشتغال اللغة كمصدر لإضفاء الشرعية على السلطة داخل الخطاب الديني.

وقد تمّ الحصول على بيانات البحث من تفريغ محاضرات الشيخ أدّي هدايت المنشورة على قناة اليوتيوب، ثم جرى تحليلها وفق الأبعاد الثلاثة لنموذج فيركلاف تحليل النص، وممارسة الخطاب، والممارسة الاجتماعية. وأظهرت نتائج البحث أن خطاب المساواة بين الجنسين الذي يبنيه الشيخ أدّي هدايت في الإسلام هو مساواة قائمة على الفطرة. كما يكشف هذا الخطاب عن كيفية اشتغال السلطة في فضاء الدعوة الرقمية من خلال تأطير للمعنى يبدو محايداً في ظاهره ولكنه مشحون أيديولوجياً في باطنه.

وعلى المستوى النظري، تسهم هذه الدراسة في توسيع تطبيقات تحليل الخطاب النقدي في الدراسات الدينية، ولا سيما في سياق الدعوة الرقمية وقضايا المساواة بين الجنسين. أما على المستوى العملي، فإنها تسهم في تعزيز الوعي النقدي باللغة الدينية، وتفتح المجال لظهور خطاب مضاد أكثر مساواة واتساقاً مع قيم العدالة الاجتماعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG