

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Hasil Penelitian	4
1. Manfaat teoritis	4
2. Manfaat praktis.....	4
E. Kerangka Berpikir	4
F. Hasil Penelitian Terdahulu	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. <i>Action Figure</i>	13
1. Definisi <i>Action Figure</i> dan <i>Figurine</i>	13
2. Sejarah Perkembangan <i>Action Figure</i> dan <i>Figurine</i>	14
B. Teori dan Konsep Tentang Hadis.....	17
1. Definisi Hadis.....	17
2. Unsur-Unsur Hadis.....	24

3. Kedudukan Hadis dalam Islam	26
4. Fungsi Hadis.....	28
5. Klasifikasi Hadis	30
6. Relevansi <i>Action Figure</i> terhadap Teks Hadis tentang Gambar dan Patung.....	34
C. Konsep <i>Takhrīj</i> Hadis.....	39
1. Definisi <i>Takhrīj</i> Hadis	39
2. Tujuan dan Manfaat <i>Takhrīj</i> Hadis	39
3. Sejarah dan Latar Belakang <i>Takhrīj</i> Hadis	40
4. Metode <i>Takhrīj</i> Hadis.....	42
5. Contoh dan Langkah-Langkah <i>Takhrīj</i> Hadis.....	44
D. Konsep Syarah Hadis	45
1. Definisi Syarah Hadis.....	45
2. Sejarah Syarah Hadis	46
3. Metode-Metode Syarah Hadis.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	60
B. Jenis dan Sumber Data	61
C. Teknik Pengumpulan Data	61
D. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Fenomena Koleksi <i>Action Figure</i> di Era Modern	64
B. Hadis-Hadis tentang Gambar dan Patung	67
1. Hadis-hadis tentang malaikat tidak masuk ke rumah yang ada gambar atau patung	68

2. Hadis-hadis tentang meniupkan ruh pada gambar	69
3. Hadis-hadis tentang ancaman bagi pembuat gambar dan patung	72
C. Analisis Kualitas Hadis	74
1. <i>Takhrīj</i> Hadis Muslim Kitab: Pakaian dan perhiasan, Bab: Haramnya membuat gambar hewan, Nomor 2112	74
2. <i>Takhrīj</i> Hadis Bukhari Kitab: Jual beli, Bab: Menjual Gambar yang tidak bernyawa dan hal-hal yang dilarang terkait dengannya, Nomor 2112.....	76
3. <i>Takhrīj</i> Hadis Bukhari Kitab: Pakaian, Bab: Siksa bagi penggambar pada hari kiamat, Nomor 5606.....	78
D. Analisis Syarah Hadis	81
1. Syarah Hadis Muslim Kitab: Pakaian dan perhiasan, Bab: Haramnya membuat gambar hewan, Nomor 2112	81
2. Syarah Hadis Bukhari Kitab: Jual beli, Bab: Menjual Gambar yang tidak bernyawa dan hal-hal yang dilarang terkait dengannya, Nomor 2112.....	82
3. Syarah Hadis Bukhari Kitab: Pakaian, Bab: Siksa bagi penggambar pada hari kiamat, Nomor 5606.....	85
4. Analisis Syarah Hadis tentang Gambar dan Patung dalam Konteks Koleksi <i>Action Figure</i>	87
E. Implikasi Praktis tentang Mengoleksi <i>Action Figure</i>	95
1. Memahami larangan dasar dalam hadis tentang patung dan gambar .	96
2. Tidak diletakkan di tempat ibadah	98
3. Menghindari unsur pemuliaan dan pemujaan	99
4. Selektif dalam memilih bentuk dan tema figur	101
5. Menjaga niat dan tidak berlebihan dalam koleksi.....	103
BAB V PENUTUP	105

A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
RIWAYAT HIDUP	118

