

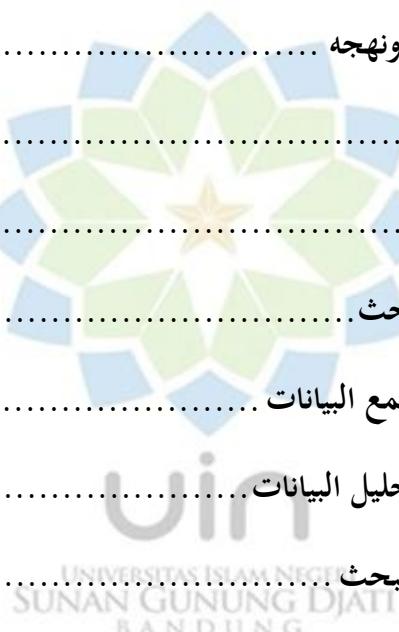
قائمة المحتويات

أ.....	الملخص البحث.....
ب.....	كلمة الشكر و التقدير.....
د	قائمة المحتويات.....
١	الباب الأول المقدمة.....
٣	الفصل الثاني : تحديد البحث.....
٤	الفصل الثالث: أغراض البحث.....
٤	الفصل الرابع : فوائد البحث.....
٤	أ. الفوائد النظرية.....
٥	ب. الفوائد العملية.....
٥	الفصل الخامس : أساس التفكير.....
١١.....	الفصل السادس: الدراسة السابقة
١٦.....	الباب الثاني الإطار النظري
١٦.....	الفصل الأول : مفهوم التناص
١٨.....	أ. الشخصيات ونظريات التناص
١٩.....	الفصل الثاني : التناص عند جوليا كريستيفا



أ. شرح نظرية التناص لكريستيفا	٢٠
ب. أهمية نظرية كريستيفا لـ "منظومة شعب الإيمان" و "شیئر تانبو واتون"	٢٢
ج. حدود نظرية كريستيفا.....	٢٣
الفصل الثالث : التناص في الأدب العربي وأدب نوسانتارا	٢٤
أ.التناص في الأدب العربي	٢٤
ب.التناص في أدب نوسانتارا	٢٥
ج.دور المعاهد الإسلامية ك وسيط تفاعلي نصي.....	٢٦
الفصل الرابع : دراسة نص "منظومة شعب الإيمان"	٢٦
أ.الخلفية وأصل "منظومة شعب الإيمان" للشيخ نواوي	٢٧
ب. ملف الشيخ محمد نواوي الجاوي البنطي.....	٢٧
ج.أصل وهيكليه "منظومة شعب الإيمان"	٢٨
د.مساهمة الشيخ نواوي في "منظومة شعب الإيمان"	٢٩
ه.السياق التاريخي والتعليمي	٣٠
و.الأهمية في تقليد المعاهد الإسلامية	٣١
ز.هيكلية اللغة في "منظومة شعب الإيمان"	٣٣
ح.المحتوى والقيم الإسلامية.....	٣٥
ط.سياق الاستخدام في التعليم الإسلامي	٣٦
الفصل الخامس : دراسة نص "شیئر تانبو واتون".....	٣٧

٣٧.....	أ.الأصل والمؤلف.....
٤٤.....	ج.سياق الاستخدام والأهمية.....
٤٥.....	الفصل السادس : الأبحاث السابقة.....
٥٤.....	الباب الثالث منهجية البحث.....
٥٤.....	الفصل الأول : مقدمة
٥٤.....	الفصل الثاني : نوع البحث ونهجه
٥٤.....	أ.نوع البحث.....
٥٥.....	ب.نهج البحث.....
٥٥.....	الفصل الثالث : موضوع البحث.....
٥٧.....	الفصل الخامس : تقنيات جمع البيانات
٥٨.....	الفصل السادس : تقنيات تحليل البيانات.....
٥٩.....	الفصل السابع : إجراءات البحث.....
٦٠.....	الفصل الثامن : صحة البيانات ومصداقيتها
٦١.....	الفصل التاسع : ملاحظات ختامية.....
٦٢.....	الباب الرابع تحليل البحث و المناقشة.....
٦٢.....	الفصل الأول : مقدمة
٦٤.....	الفصل الثاني : وصف بيانات البحث.....
٦٤.....	أ.نظم شعب الإيمان



٦٦.....	ب. شيئاً تابو واتون.....
٦٨.....	الفصل الثالث : التحليل التداخل للنص
٦٩.....	أ. تحليل هيكلية اللغة.....
١١١.....	ب. تحديد التحولات البنينصية.....
١١٦.....	الفصل الرابع : تحليل السياق الخارجي
١١٧.....	١. السياق التاريخي
١١٧.....	٢. السياق الثقافي.....
١١٩.....	الفصل الخامس : آثار التحولات البنينصية
١٢٠	أ. زيادة إتاحة التعاليم الدينية
١٢٤	باب الخامس الخاتمة.....
١٢٤	الفصل الأول : الخلاصة.....
١٢٥	١. العناصر الداخلية في "نظم شعب الإيمان" و"شعر تابو واتون"
١٢٦	٢. علاقة التناص بين "نظم شعب الإيمان" و"شعر تابو واتون"
١٢٦	الفصل الثاني : التوصيات.....
١٢٨	المراجع

