

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PROMOTOR	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
Glosarium.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Pemikiran	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Kerangka Pemikiran	13
F. Hasil Penelitian Terdahulu	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	44
A. Konsepsi Ketuhanan Menurut Ibnu ‘Arabi.....	48
1. Riwayat Hidup Ibnu Arabi.....	48
2. Huruf <i>alif</i> simbol Dzāt	54
3. Hakikat Wujud dan Penciptaan Alam Semesta	61
B. Konsepsi Manusia Sempurna (Insan Kamil)	87
1. Insan Kamil menurut Ibnu Arabi dan al-Jaili	89
2. Perbedaan al Jaili dan Ibnu ‘Arabi.....	105
3. Peranan Kalbu.....	109
C. Pengaruh Ibnu ‘Arabi di Nusantara dan Jawa.....	112
1. Integrasi Tasawuf dan Budaya Lokal di Nusantara dan Jawa	112
2. Tuhan, manusia, alam semesta menurut Ajaran Kejawen	134
3. Dzāt, Sifat, Asma, dan Afa’l	148
BAB III METODE PENELITIAN	194
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	194
B. Pendekatan filosofis dan pendekatan historis	194
C. Metode Hermeneutika	195

D. Teknik pengumpulan data	197
E. Langkah-langkah Penelitian	199
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	201
A. Sultan Agung dan Karya <i>Serat Sastra Gending karya</i>	202
1. Latar Belakang Sultan Agung	202
2. Religiusitas Sultan Agung Hanyokrokusumo.....	207
3. Kepemimpinan Sultan Agung	216
4. Serat Sastra Gending.....	227
B. Kebijakan Integrasi Sultan Agung di Bidang Sosial dan Budaya.....	253
1. Integrasi Huruf Jawa dan Huruf Arab	254
2. Integrasi penanggalan Jawa dan Islam	259
3. Integrasi dalam Peradilan Surambi	261
4. Perayaan sekaten.....	266
C. Integrasi dalam <i>Serat Sastra Gending</i>	271
1. Kemanunggalan Dzat Mutlak	272
2. Penciptaan alam semesta.....	279
3. Manunggal dalam perspektif insan kamil.....	288
4. Peranan rasa dalam insan kamil	291
D. Pembahasan.....	309
1. Alif simbol kesatuan Hamba dan Tuhan	309
2. Honocoroko, La ta'yun dan Martabat Tujuh.....	318
3. Tajalli Hyang Wisnu kepada Kresna.....	349
4. Rasa dan Kamil Mukamil.....	361
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	395
A. Simpulan	395
B. Saran	401
DAFTAR PUSTAKA	403
DAFTAR LAMPIRAN : Serat Sastra Gending Versi Pakempalan	
Soetji Rahajoe Purwokerto	411
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	449