

ABSTRAK

Ario Ainal Yakin: Dak'wah-Interaktif di- Pondok Pesantren AL-Masthuriyah Dalam Membentuk Karakter Santri Ber Ahlakul-Karimah

Fenomena menurun-nya Prilaku saat ini terjadi- secara luas di- berbagai negara, termasuk Indonesia. Kondisi tersebut sudah menjangkau daerah-daerah sebagaimana Sukabumi-. Hal ini tercermin dari banyak-nya laporan media- massa mengenai berbagai kasus kenakalan remaja. Situasi tersebut menunjukkan pentingnya langkah penanggulangan dari berbagai pihak, terutama lembaga pendidikan seperti PonPes. Pesantren memiliki posisi strategis sebagai garda terdepan dalam menghadapi persoalan Prilaku. Di- Sukabumi-, PonPes AL-Masthuriyah merupakan lembaga yang- memiliki pendekatan khas dalam pembinaan karakter Santri dengan mampu menJawa-b tantangan Prilaku generasi muda. Karena itu, peneliti tertarik menelaah lebih dalam peran Pesantren AL-Masthuriyah dalam mengatasi masalah degradasi Prilaku.

Penelitian ini bertujuan mengkaji Dak'wah-Interaktif yang- di-terapkan di- PonPes AL-Masthuriyah dalam menumbuhkan karakter Santri yang- berAhlakul-Karimah melalui proses Interaksi-sosial atau yang- di-kenal sebagai Dak'wah-Interaktif. Fokus Penelitian mencakup unsur-unsur Interaksi-sosial, pihak-pihak yang- terlibat dalam proses Dak'wah, materi Dak'wah yang- di-ajarkan, serta Pola-Dak'wah yang- di-praktikkan di- pesantren tersebut. Analisis Dak'wah-Interaktif ini menggunakan Teori- Interaksi-sosial George Simmel, yang- mencakup Individu yang- terlibat, substansi inter-aksi, dengan bentuk inter-aksi.

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif guna mengilustrasikan temuan yang- selaras dengan karakteristik permasalahan di- lokasi Penelitian. Data- di-Peroleh melalui observasi, wawancara, beserta studi dokumentasi. Berdasarkan fokus Peng-kajian, hasil Penelitian mengindikasikan adanya penerapan praktik Dak'wah-Interaktif di- PonPes AL-Masthuriyah yang- berkontribusi Pada- pembentukan Ahlakul-Karimah para Santri.

Temuan Penelitian menunjukkan bahwa Dak'wah-Interaktif di- PonPes AL-Masthuriyah terbentuk melalui inter-aksi berbagai unsur, yaitu- Kiyai, para Guru-, Pengurus pondok, Santri, masyarakat, serta wali Santri. Materi utama dalam proses inter-aksi tersebut meliputi ajaran_ Ahlussunnah wal Jamaah (Aswaja) dengan Washayah Sittah. Pola- inter-aksi di-wujudkan melalui berbagai kegiatan seperti Sowan-, balagan, kegiatan mingguan, sorogan, musyawarah, pasaran, dengan hafalan. Seluruh Pola- tersebut berfungsi menanamkan nilai-nilai serta ajaran_ yang- di-tujukan untuk membentuk pribadi- Santri yang- berAhlakul-Karimah.

Kata Kunci: Dak'wah-Interaktif; Pondok Pesantren ; Santri, *Ahlakul-Karimah*

ABSTRACT

Ario Ainal Yakin: Interactive Da'wah at Pondok Pesantren Al-Masthuriyah in Shaping Santri with Akhlakul Karimah

The phenomenon of moral degradation is occurring globally, including in Indonesia, and is not limited to urban areas but has also spread to regions such as Sukabumi. This condition is evident from the frequent media coverage of juvenile delinquency cases. Such circumstances highlight the need for comprehensive efforts from various sectors, particularly educational institutions like Islamic boarding schools (pondok pesantren). Pesantren play a strategic role as the front line in addressing moral issues. In Sukabumi, Pondok Pesantren Al-Masthuriyah is one institution with a distinctive approach to character formation and the ability to respond to the moral challenges faced by today's youth. Based on this, the researcher is interested in examining the role of Pesantren Al-Masthuriyah in addressing moral degradation.

This study aims to examine the da'wah patterns at Pondok Pesantren Al-Masthuriyah that contribute to shaping santri with akhlakul karimah through social interaction, referred to as Interactive Da'wah. The focus of the study includes elements of social interaction, the actors involved in the da'wah process, the da'wah materials delivered, and the da'wah patterns implemented in the pesantren. The analysis of Interactive Da'wah employs George Simmel's social interaction theory which includes individuals involved, the substance of interaction, and forms of interaction and is strengthened by the Osgood/Schramm communication model and the Helix communication model.

This research uses a qualitative approach to describe findings that align with the characteristics of the issues examined in the field. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Based on the research focus, the results indicate the presence of interactive da'wah practices at Pondok Pesantren Al-Masthuriyah in shaping santri with akhlakul karimah.

The findings reveal that interactive da'wah at Pondok Pesantren Al-Masthuriyah is formed through interactions among various elements kiai, teachers, administrators, santri, the community, and parents. The core materials of interaction include Aswaja teachings and Washayah Sittah. The interaction patterns are manifested through various activities such as sowan, balagan, weekly activities, sorogan, musyawarah, pasaran, and memorization sessions. These patterns serve to instill the teachings and values necessary for shaping santri with noble character (akhlakul karimah).

Keywords: Interactive Da'wah; Islamic Boarding School; Santri; Akhlakul Karimah

المُلخَص

أَرْبُو أَيْنَال يَاقِين: الدَّعْوَةُ التَّفَاعُلِيَّةُ فِي مَعْهَدِ الْمَسْتَوْرِيَّةِ وَدَوْرُهَا فِي تَشْكِيلِ شَخْصِيَّةِ الطَّلَابِ ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ

يَشْهَدُ الْعَالَمُ الْيَوْمَ ظَاهِرَةَ النَّدْهَوْرِ الْأَخْلَاقِيَّ، بِمَا فِي ذَلِكَ إِنْدُونِيْسِيَا، وَلَا يَفْتَقِرُ ذَلِكَ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْحَضَرِيَّةِ فَحَسْبُ، بَلْ يَمْتَدُّ أَيْضًا إِلَى مَنَاطِقٍ مِثْلَ سُوْكَابُومِي. وَيَتَجَلَّى هَذَا الْوَضْعُ فِي كَثْرَةِ التَّعْطِيَّاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ حَوْلَ حَالَاتِ إِنْجِرَافِ الْأَحْدَاثِ. وَتُؤَكِّدُ هَذِهِ الظُّرُوفُ ضَرُورَةَ بَذْلِ الْجُهُودِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَطْرَافِ، خَاصَّةً الْمَوْسَسَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ مِثْلَ الْمَعَاهِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَيُمَثِّلُ الْمَعْهَدُ الْإِسْلَامِيُّ دَوْرًا اسْتِرَاطِيْجِيًّا بِوَصْفِهِ خَطَّ الدِّفَاعِ الْأَوَّلِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. وَفِي سُوْكَابُومِي يُعَدُّ مَعْهَدُ الْمَسْتَوْرِيَّةِ مِنَ الْمَوْسَسَّاتِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَهْجٍ خَاصٍّ فِي تَرْبِيَةِ شَخْصِيَّةِ الطَّلَابِ، وَقَادِرًا عَلَى الْاسْتِجَابَةِ لِمَشَاكِلِ الشَّبَابِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ، يَهْتَمُّ الْبَاحِثُ بِدِرَاسَةِ دَوْرِ هَذَا الْمَعْهَدِ فِي مُعَالَجَةِ ظَاهِرَةِ النَّدْهَوْرِ الْأَخْلَاقِيَّ.

يَهْدَفُ هَذَا الْبَحْثُ إِلَى دِرَاسَةِ أَنْمَاطِ الدَّعْوَةِ فِي مَعْهَدِ الْمَسْتَوْرِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الطَّلَابِ ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ مِنْ خِلَالِ التَّفَاعُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالدَّعْوَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ. وَيَرْكُزُ الْبَحْثُ عَلَى عَنَاصِرِ التَّفَاعُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْفَاعِلِينَ فِي عَمَلِيَّةِ الدَّعْوَةِ، وَالْمَوَادِّ الدَّعْوِيَّةِ الْمُقَدَّمَةِ، إِضَافَةً إِلَى أَنْمَاطِ الدَّعْوَةِ الْمُطَبَّقَةِ فِي الْمَعْهَدِ. وَيَعْتَمِدُ تَحْلِيلُ الدَّعْوَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ عَلَى نَظَرِيَّةِ التَّفَاعُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِجُورْجِ زِيْمِيل، الَّتِي تُشْمَلُ الْأَفْرَادَ الْمُشَارِكِينَ، وَمَضْمُونُ التَّفَاعُلِ، وَأَشْكَالُهُ، كَمَا تُدْعَمُهَا نَمَاجُ الْإِتِّصَالِ لِأَوْسَعُود/سِرَامُ وَنَمُودُجُ الْإِتِّصَالِ الْحَزُونِيِّ.

وَيَسْتَحْدِمُ هَذَا الْبَحْثُ الْمَنْهَجَ النَّوْعِيَّ لَوْصَفِ النَّتَاجِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ خَصَائِصِ الْمَشْكِلَةِ الْمِيدَانِيَّةِ. وَتَمَّ جَمْعُ الْبَيِّنَاتِ مِنْ خِلَالِ الْمُلَاحَظَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّوْثِيقِ. وَتُسَبِّرُ النَّتَاجُ اسْتِنَادًا إِلَى مَحَوْرِ الْبَحْثِ، إِلَى وُجُودِ دَعْوَةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِي مَعْهَدِ الْمَسْتَوْرِيَّةِ فِي تَشْكِيلِ الطَّلَابِ ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

وَتُبَيِّنُ نَتَاجُ الْبَحْثِ أَنَّ الدَّعْوَةَ التَّفَاعُلِيَّةَ فِي مَعْهَدِ الْمَسْتَوْرِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ تَفَاعُلٍ بَيْنَ عَنَاصِرٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَهِيَ: الشَّيْخُ، وَالْأَسَاتِذَةُ، وَإِدَارَةُ الْمَعْهَدِ، وَالطَّلَابُ، وَالْمُجْتَمَعُ، وَأَوْلِيَائِهِ الْأُمُورِ. وَتَعْتَمِدُ مَوَادُّ التَّفَاعُلِ عَلَى تَعَالِيمِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْوَصَايَا السَّيِّئَةِ. وَتَتَجَلَّى أَنْمَاطُ التَّفَاعُلِ فِي أَنْشِطَةٍ مُنْتَوَعَةٍ مِثْلَ: السُّنُونِ، الْبَلَاغِنِ، الْأَنْشِطَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ السَّرُوجَانِ، الْمَشَاوَرَةِ، الْبَسْرَانِ، وَالْحِفْظِ. وَتَهْدَفُ هَذِهِ الْأَنْمَاطُ مُجْتَمِعَةً إِلَى غَرَسِ التَّعَالِيمِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الطَّلَابِ ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

الكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ: الدَّعْوَةُ التَّفَاعُلِيَّةُ؛ الْمَعْهَدُ الْإِسْلَامِيُّ؛ الطَّلَابُ؛ الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ