

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Secara Akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Landasan Teoretis.....	7
1.5.3 Kerangka Konseptual	14
1.5.3.1 <i>Photo Story</i>	14
1.5.3.2 Minat dan Ketertarikan Pembuatan Karya <i>Photo story</i>	16
1.6 Langkah-langkah Penelitian.....	18
1.6.1 Lokasi Penelitian	18
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan.....	18
1.6.3 Metode Penelitian.....	19
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	20

1.6.4.1 Jenis Data	20
1.6.4.2 Sumber Data	21
1.6.5 Penentuan Informan Atau Unit Penelitian.....	21
1.6.5.1 Informan dan Unit Analisis	21
1.6.5.2 Teknik Penentuan Informan	22
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	23
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	25
1.6.8 Teknik Analisis Data	26
1.6.9 Rencana Jadwal Penelitian	29
BAB II KAJIAN PUSTAKA	30
2.1 Penelitian Terdahulu.....	30
2.2 Kajian Konseptual	37
2.2.1 Fotografi Jurnalistik.....	37
2.2.2 <i>Photo Story</i>	42
A. Pengertian dan Sejarah Perkembangan <i>Photo Story</i>	42
B. Bentuk dan Elemen <i>Photo story</i>	45
2.2.3 Komunitas Fotografi.....	48
A. Peran Komunitas Fotografi.....	51
B. Dinamika Kelompok dalam Komunitas	53
2.2.4 Minat	56
A. Komponen-Komponen Minat.....	59
B. Minat dan <i>Self-efficacy</i>	61
C. Minat dalam Konteks Pembelajaran Dewasa (Andragogi)	66
2.2.5 Kerangka Teoretis Fenomenologi Edmund Husserl.....	69
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	77
3.1.1 Sejarah Photo's Speak	77
3.1.2 Profil Photo's Speak	78
3.1.3 Program Kerja	80
3.1.4 Struktural Organisasi.....	81
3.1.5 Profil Informan	82
3.2 Hasil Penelitian	87

3.2.1	Pandangan terhadap <i>Photo story</i> dalam Karya Jurnalistik (<i>Epoche</i>).....	88
3.2.2	Pengalaman Pribadi dalam Penggarapan <i>Photo story</i> (Intensionalitas)	95
3.2.3	Pemahaman tentang Rendahnya Pembuatan Karya <i>Photo story</i> (Esensi). 105	
3.3.1	Pembahasan	108
3.3.1	Pandangan terhadap <i>Photo story</i> dalam Karya Jurnalistik (<i>Epoche</i>).....	109
3.3.2	Pengalaman Pribadi dalam Penggarapan <i>Photo story</i> (Intensionalitas)	115
3.3.3	Pemahaman tentang Rendahnya Pembuatan Karya <i>Photo story</i> (Esensi). 123	
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		128
4.1	Kesimpulan.....	128
4.2	Saran	130
DAFTAR PUSTAKA		132
LAMPIRAN.....		112

