

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Berfikir	5
F. Hasil Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Pembahasan	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Konsep Kehendak dan Penderitaan Perspektif Arthur Schopenhauer	12
1. Teori Kehendak Perspektif Arthur Schopenhauer	12
2. Teori Penderitaan Perspektif Arthur Schopenhauer	18
B. Representasi Penderitaan dalam Fenomena Mengemis Online di Live Tiktok.....	22
1. Perkembangan Tiktok sebagai Aplikasi Digital	23
2. Fitur Aplikasi Tiktok	26
3. Fenomena Mengemis Online di Tiktok	28
4. Bentuk- bentuk Mengemis Online di Tiktok	30
5. Faktor Penyebab di Balik Mengemis Online di Tiktok	33
6. Live Tiktok dengan Kehendak dan Penderitaan	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metodologi Penelitian.....	37
B. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	38
C. Jenis dan Sumber Data	39

D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Metode Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Biografi Arthur Schopenhauer	43
B. Hubungan Kehendak dan Penderitaan Arthur Schopenhauer	53
1. Kehendak sebagai Dorongan Utama.....	53
2. Keinginan dan Ketidakpuasan	56
3. Tubuh sebagai Manifestasi Kehendak.....	59
4. Penderitaan sebagai Esensi Kehidupan.....	61
5. Dorongan Kehendak sebagai Sumber Penderitaan.....	65
C. Representasi Penderitaan dalam <i>Live Tiktok</i> Perspektif Arthur Schopenhauer	67
1. Tampilan.....	69
2. Gerak Tubuh	77
3. Komunikasi dengan Audiens	83
4. Pemaknaan dan Keberlanjutan.....	85
D. Signifikansi Pemikiran Arthur Schopenhauer dalam Membaca Fenomena Ekonomi Atensi di <i>Live Tiktok</i>	102
1. Praktik Asketis	103
2. Kontemplasi Estetis	104
3. Kasih Sayang atau Belas Kasih (<i>Mitleid</i>)	104
BAB V PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109