

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

تعليم اللغة العربية كلغة الأجنبية قد تعلّمت في إندونيسيا إما رسمياً أو غير رسمي من المستوى الإبتدائية إلى الجامعات. وذلك لأنّ اللغة العربية لها وظيفة كبيرة للمجتمع الإندونيسي، وهي لغة دينية وثقافية وعلمية، خصوصاً أنّ اللغة العربية أداة للتواصل.<sup>١</sup> تعليم اللغة العربية هو لغة مهمة يجب تطويرها، لأنّها لغة دينية، أصبحت أيضاً لغة دولية. كما أصبح إتقان اللغة العربية لعملية العولمة وتطور تكنولوجيا المعلومات التي تحدث بزمان الأن، ولهذا السبب لا تكفي اللغة العربية ليتم تدريسها بهدف فهم الأدب الديني وحده فحسب، بل يجب أن تكون موجهة أيضاً نحو إتقان اللغة كوسيلة للتواصل شفهياً وكتابياً.<sup>٢</sup>

تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية تكون تدريجيًّا وشاملًّا موجهة لإعداد الطلاب لمهارة اللغة الأجنبية. وهي:<sup>٣</sup> أ) قادرة على التعبير عن المشاعر والأفكار التواصل لفظياً، ب) قادرة على استيعاب مهارات اللغة العربية بشكل جيد بحيث يصبح الطالب ماهر في استخدام اللغة العربية في مواقف مختلفة،

<sup>1</sup> Ubaid Ridho, “EVALUASI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB,” *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (June 2018): 19, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.

<sup>2</sup> Admin Admin and Noor Amirudin, “PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB,” *Tamaddun : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Keagamaan*, November 4, 2017, 1–12, <https://doi.org/10.30587/tamaddun.v0i0.66>.

ج) قادرة على استخدام اللغة العربية ودراسة المعرفة الدينية والثقافة و د) قادرة على دمج مهارات اللغة العربية مع السلوك المعكس في تحقيقات، والتفكير النقدي، والمنظمة. وفقا لقرار المدير العام رقم ٣٣٠٢ لسنة ٢٠٢٤ بشأن مخرجات تعلم التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية ينقسم في تعلم اللغة العربية المتعلقة بالمهارات اللغوية إلى عدة مراحل وهي المرحلة أ ب ج د . وفق بذلك، أن تعليم اللغة العربية ليس من السهل لتحقيق أهداف التعليم.<sup>٣</sup> إذا لم يكن مدرس مادة اللغة العربية لديه كفاءة وليس له مبدعا ومترا ورتبها في عملية التعليم الخاصة به، من المعروف أن منهج الدراسة لا تكفي بتعليمها في الفصل فحسب ولكن تحتاج إلى التقييم لأن التقييم سيؤثر بشكل كبير على مخرجات التعلم لدى الطالب. المعلمون هم الذين يفهمون بشكل أفضل تقدم تعلم الطلاب ، لذلك يجب أن يتمتع المعلمون بالكفاءة والمرونة لإجراء التقييمات لتناسب احتياجات كل طالب.<sup>٤</sup>

تطبيق المنهج المستقل في العام الدراسي الجديد ٢٠٢١/٢٠٢٢ في ٢٥٠٠ مدرسة لتعليم القيادة والتي تم تطبيقها بعد ذلك على نطاق أوسع في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ . في هذه الحالة، هناك من الاختلافات التي يتم التأكيد عليها في المنهج Merdeka، أحداها يتعلق بالتقييم. التقييم في المناهج الدراسية

<sup>3</sup> kurka, "SK Pendis No. 3302 Tahun 2024 Capaian Pembelajaran Madrasah," *Kurikulum Merdeka*, August 31, 2024, <https://kurikulummerdeka.com/sk-dirjen-pendis-no-3302-tahun-2024-capaian-pembelajaran-pendidikan-agama-islam-dan-bahasa-arab-pada-madrasah/>.

<sup>4</sup> The Assesment Of History Learning In Implementation Of Kurikulum Merdeka, Laely Armiyati, Leo Agung. *Sanhet : Jurnal Sejarah, Pendidikan dan Humaniora.* Vol.8 No. 1 (November 2023-April 2024). Hal. 204

المستقلة هو نشاط لا يمكن بمعزل عن التعلم. لذلك، في المناهج الدراسية المستقلة، لا يكفي تطبيق التقييمات فقط ليتم إجراؤها في نهاية التعلم، ولكن يجب على إجراؤها أثناء عملية التعلم. يمكن أيضاً أن يعرف التقييم في المنهج Merdeka باسم مصطلح تقييم النموذج الجديد، حيث لا ينظر إلى نشاط التقييم بكتابة التقارير وتقدير أداء الطلاب فحسب، بل إن تقييم النموذج الجديد هو نشاط لجمع المعلومات ومعالجتها لتحديد احتياجات تطوير تعلم الطلاب وتحقيق مخرجات التعلم، لذلك أحد أغراض هذا التقييم هو مراقبة التعلم أو الإشراف عليه ويمكن استخدامه لتغذية الراجعة في التعليم.<sup>٥</sup>

تضمن التقييمات في المناهج الدراسية المستقلة تقييمات تشخيصية وتكوينية وتخفيضية. تأخذ التقييمات التشخيصية في الاعتبار حالة الطالب من منظور معرفي. ثم يشير التقييم عند التعلم إلى عملية التعلم. من ناحية أخرى، يشير التقييم التلخیصي إلى التقييم في نهاية عملية التعلم. يشير التقييم إلى إجراء التقييم المستخدم لتوفير معلومات حول التحصيل أو الأداء المستخدم في اتخاذ القرار في عملية التعلم في الفصل وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المصممة للحصول على معلومات نوعية وكمية في بداية التعلم وأنباء التعلم وفي نهاية التعلم والتي يمكن أن تساعد الطالب على معرفة ما يتم تعلمه في الفصل وأكمال الطالب في تحقيق الكفاءة. تشرح هيئة معايير التعليم في نيو ساوث ويلز التقييم باعتباره مكوناً مهماً في

---

<sup>5</sup> Ardiansyah Ardiansyah, Fitri Sagita, and Juanda Juanda, “Assesmen Dalam Kurikulum Merdeka Belajar,” *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia* 3, no. 1 (July 2023): 8–13, <https://jurnalfkip.samawa-university.ac.id/JLPI/article/view/361>.

دورة التعليم والتعلم ، بما في ذلك التقييم للتعلم ، والتقييم أثناء تعلم ، وتقدير بعد التعلم. ينظر إلى الثلاثة على أنها الغرض من الطريقة لتحديد النتيجة المرجوة لعملية التعلم.<sup>٦</sup>

في هذه الحالة، هناك تغيير من منهج ٢٠١٣ إلى المنهج المستقل، بالطبع، هناك من التحديات والمشاكل في تحسين تنفيذ المنهج المستقل، خاصة فيما يتعلق بالتقييم، على الرغم من وجود منصة بالفعل فيما يتعلق بالمنهج المستقل، إلا أن الفهم غير شامل وأقل من الأمثل، وهذا يأتي من المعلم للتعليم وهو أحد مكونات التعليم المهمة في تنفيذ المناهج الدراسية. وهذا يشمل المعلمين الذين يواجهون مشاكل مختلفة تتعلق بتنفيذ التقييمات، بما في ذلك، ١) افتراض أن تنفيذ التقييم معقد للغاية لأنه يتعين عليهم عمل قواعد ثم تحويلهم قبل الدخول في قائمة الدرجات ؛ ٢) صعوبات في اختيار وتوزيع الدرجات إذا كان أحد القواعد يتضمن من محتويات الدرس. ٣) لم يكن هناك تدريب تم إجراؤه على وجه التحديد لإنشاء تحضير تقييم أصيل. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا شرط أن لا يزال المعلمون يعانون من عدم القدرة على استخدام التقييمات عند التعلم على نطاق أوسع في تقييم التعلم، وهذا يدل على أن المعلمين ليس لديهم فهم كامل للتقدير في المناهج الدراسية<sup>٧</sup>.

<sup>٦</sup> Gede Sudirtha, Asesmen Pembelajaran Paradigma Baru di Era Merdeka Belajar. Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Teknologi Industri. Hal. 25

<sup>٧</sup> Arifin Nur Budiono and Mochammad Hatip, “Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka,” *Jurnal Axioma : Jurnal Matematika dan Pembelajaran* 8, no. 1 (April 2023): 109–23, <https://doi.org/10.56013/axi.v8i1.2044>.

بناء على ذلك كانت مدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية هي احدى المدارس في منطقة باندونج، جعلت مدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية اللغة العربية المادة الرئيسية لطلابها . في تدريس اللغة العربية وتعلمها ، تستخدم هذه المدرسة مصادر التعلم من كتب المعينة من وزارة الدين . يحتوي الكتاب على المواد العربية خاصة في مادة عن الجملة الفعلية و الجملة الإسمية المرتبطة بالتركيب . يحتوي الفصل الثامن على أربعة فصول، وهي فصل الألف و الباء و الجيم و الدال. يتكون كل فصل من أربعين طالبا . في هذه المدرسة لم يتم تنفيذ التقييم بناءً على تقييم النموذج الجديد بشكل مثالي على النحو الأمثل، بالطبع هذا يمثل تحدياً لعلمي الموضوعات العربية لمواصلة تحسين جودة التقييم، وخاصة في المدرسة الثانوية الأزهار كايرو الإسلامي . بناءً على تأييد الملاحظات والمقابلات مع معلمي اللغة العربية في مدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ، قال إن المدارس لم توفر التدريب الذي يشير إلى تنفيذ التقييم حتى لا يزال المعلم يشعر بأنه صعب ومرتكب في تنفيذ التقييم الذي يتوافق مع تقييم البرمجيات الجديدة، وخاصة في التعلم العربي في عناصر الاستماع والكلام.<sup>٨</sup>

البحث عن تصميم التقييم في تعليم اللغة العربية في مهارات الاستماع والكلام أمر مهم لعدة أسباب، أولاً، يمكن للباحثين تقديم وصف لتصميم التقييم في تعليم اللغة العربية في مهارات الاستماع والكلام بناءً على أساس المنهج المستقل. ثانياً، يمكن أن تكون نتائج الدراسة مرجعية للمعلمين لتسهيل

---

<sup>٨</sup> Hasil observasi dan wawancara bersama guru mata pelajaran Bahasa Arab MTs Salafiyah Al-Falah

المعلمين لتنفيذ التقييمات التي تتوافق مع النموذج الجديد (تشخيصية وتكوينية وتحصصية). ثالثاً، يمكن أن يساهم هذا البحث في إثراء الكنوز العلمية في مجال التعليم العربية.

في سياق تعليم اللغة العربية في مدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ، لا تزال مهاراتي الاستماع و الكلام تواجهان عدداً من التحديات سواء من جانب التقييم أو من جانب الممارسة الصحفية. ففي

الغالب يرَكِّز التقييم على الجوانب المعرفية ومهارة الكتابة، بينما تُهمَل مهاراتي الاستماع و الكلام اللتان تُعدان أساساً للتواصل، ولم يتم قياسهما بالشكل الأمثل. وهذا يثير السؤال "كيف يمكن تصميم تقييم

لهاراتي الاستماع والكلام في اللغة العربية بما يتوافق مع مبادئ المنهج الدراسي المستقل وبما يتلاءم مع احتياجات تلاميذ الصف الثامن؟" هذا السؤال هو المحور الرئيس لهذه الدراسة، ومن هنا جاءت الباحثة

اختيار عنوان البحث " تصميم التقييم في تعليم اللغة العربية في مهاراتي الاستماع و الكلام على الأساس المنهج Merdeka ( البحث و التطوير في الفصل الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية باندونج)

## الفصل الثاني: تحقيق البحث

نظراً إلى خلفية البحث السابقة فتحقق الباحثة تحقق إلى بعض الأسئلة الآتية :

١. كيف تصميم التقييم قبل التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ؟
٢. كيف تصميم التقييم عند التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ؟
٣. كيف تصميم التقييم بعد التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ؟



### **الفصل الثالث: أغراض البحث**

**فأغرض هذا البحث معرفة:**

**١. إعداد كيفية تصميم التقييمات قبل التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع**

**و الكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية**

**الثانوية الإسلامية ؟**

**٢. إعداد كيفية تصميم التقييم عند التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع و**

**الكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية**

**الإسلامية ؟**

**٣. إعداد كيفية تصميم التقييم بعد التعلم في تعليم اللغة العربية على مهارات الاستماع و**

**الكلام على الأساس المنهج Merdeka في الصف الثامن بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية**

**الإسلامية ؟**

## **الفصل الرابع : فوائد البحث**

من خلال هذا البحث، من المتوقع أن توفرات فوائد لتعليم وتطوير اللغة العربية على وجه الخصوص من الناحية النظرية والعملية .

### **١. الفائدة النظرية**

من المتوقع النطريّ أن يكون هذا البحث قادراً على تصميم التقييم في تعليم اللغة العربية لمهارات الكلام والاستماع على الأساس المنهج Merdeka . كما يتوقع أن يوفر هذا البحث كوزا علمية في محاولة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في المواجهة لواقع الحياة المستقبلية ويمكن أن تعطي تفكيراً جديداً في مجال تدريس اللغات الأجنبية وخاصة العربية .

### **٢. الفائدة العملية**

#### **أ. للمدرسة**

يمكن أن توفر تائج هذه الدراسة مدخلات لتقدير وتحسين تصميم التقييم بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية ، خاصة في تعليم اللغة العربية، يمكن للمدرسة استخدام تائج هذا البحث كأساس لتطوير استراتيجية أكثر ملائمة لتحسين جودة التعلم لتناسب احتياجات الطلاب بشكل أفضل وتحقيق المعايير التعليمية المتوقعة .

### **ب. للطلاب**

هذا البحث مفيد في توفير تجربة تعليمية للغة العربية أكثر إثارة للاهتمام وذات صلة وملائمة لحياتهم اليومية. مع التنفيذ الأمثل لتصميم التقييم، من المتوقع أن يكون الطالب أكثر نشاطاً في عملية التعلم، حتى يتمكنوا من تحسين فهم اللغة العربية ومهاراتها بشكل كبير.

### **ج. للمعلمين**

يوفر هذا البحث إرشادات عملية في تجميع وتصميم التقييم، بحيث يمكن أن تجعل القدرة على تنفيذ التقييمات المناسبة للتعلم أكثر فعالية وتفاعلية وذات صلة بالطلاب، بالإضافة إلى القدرة على استيعاب أنماط تعلم الطلاب المختلفة وتشجيع المشاركة النشطة في عملية التعلم. وبالتالي، فإن الطلاب ليسوا فقط مستقبلين للمعلومات، ولكنهم قادرون أيضاً على بناء معارفهم بشكل مستقل من خلال الخبرة والتفاعل.

### **د. للباحثين**

توفر هذه الدراسة فرصة للباحثين لعميق فهمهم لتصميم التقييم في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الاستماع والكلام. يعد هذا البحث أيضاً وسيلة للباحثين لصقل المهارات التحليلية والتفكير النقدي وتطوير حلول للتحديات في عالم التعليم، خاصة فيما يتعلق بتطوير تقييمات في التعليم.

## الفصل الخامس: الإطار الفكري

اللغة هي أداة لإلقاء التفكير، وعقل الشخص نحو الحاور. اللغة هي أهم وسيلة للبشر إما لفهم الأدب الديني أو يمكن أن تتفاعل وظيفياً مع الآخرين. في تعلم اللغة العربية تم تطبيقها على مستويات مختلفة من التعليم في إندونيسيا، وهي على مستوى مدرسة الإبتدائية و مدرسة الثانوية و مدرسة العالية ، ومن المتوقع أن يساعد الطلاب على النجاح في تعلم اللغة العربية و مهارتها .<sup>٩</sup> هناك أربعة جوانب

للمهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وذلك وفقاً لقرار المدير العام رقم ٣٣٠٢ لسنة ٢٠٢٤ الذي ينص على أن تعلم اللغة العربية موجه نحو توفير ثلاثة كفاءات. ١) الكفاءة اللغوية هي كفاءة أساسية في اللغة تتضمن أربع مهارات لغوية ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يجب تنفيذ المهارات اللغوية بناء على عناصر اللغة. ٢) كفاءة الاتصال، أي الكفاءة في أداء الأفعال الكلامية باللغة المستهدفة في مختلف السياقات الاجتماعية شفهياً وكتابياً ، ويمكن أيضاً رؤية اللغة العربية من حيث وظيفتها ، أي كأداة اتصال، بالطبع من المهم تعليم ذلك. ٣) الكفاءة الثقافية، بالإضافة إلى التعرف على اللغة، يجب أن تحتوي أيضاً على الرسائل الثقافية للغة نفسها، والتي تحتوي في

هذه الحالة على الثقافة العربية الإسلامية والثقافة العالمية العامة والثقافة المحلية المحددة. فيما يتعلق

---

<sup>٩</sup> Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 December (December 2017): 2 December, <https://doi.org/10.29240/jba.v1i2.286>.

بالنقطة الأولى حول الكفاءة اللغوية ، فإن الاستماع والقراءة هما جوانب استقبالية ، في حين أن التحدث والكتابة من الجوانب الإنتاجية .<sup>١٠</sup>

التعلم بالطبع لا يمكن فصله عن المنهج الدراسي، كما أن المنهج هو أحد أدوات التعلم التي يجب أن تكملها المؤسسات التعليمية، والمنهج هو نظام له مكونات معينة، يتكون نظام المناهج من أربعة مكونات وهي مكونات الأهداف والمحو والأساليب أو الاستراتيجيات وتحقيق الأهداف ومكونات التقييم .<sup>١١</sup>

إذا لم يتم استيفاء أحد المكونات، فقد يتعطل نظام المناهج الدراسية لهذا السبب، فإن أهمية إدارة المناهج واتكمال مكونات المناهج سيكون لها تأثير على حجم تأثير تحضير التعليم، لأن المنهج هو نظرية الأفكار وتطبيق أنشطة التعليم .<sup>١٢</sup> إندونيسيا بلد فقد العديد من التغييرات أو التحسينات في المناهج الدراسية، أحدها الانتقال من منهج ٢٠١٣ إلى المنهج المستقل . المنهج المستقل هو الاسم الجديد للمنهج الذي أطلقه رسمياً وزير التربية والثقافة نديم مكارم ، والغرض من المنهج المستقل هو تنفيذ تأخر التعليم في هذا العصر التكنولوجي .

<sup>١٠</sup> R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, “Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif,” *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (September 2020): 2, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

<sup>١١</sup> “Modul-3-Komponen-Kurikulum.Pdf,” n.d., accessed April 23, 2025, <https://kurtek.upi.edu/wp-content/uploads/Modul-3-Komponen-Kurikulum.pdf>.

<sup>١٢</sup> Deddy Ramdhani, “Manajemen Kurikulum Dan Pembelajaran Bahasa Arab,” *Cordova Journal Language and Culture Studies* 10, no. 1 (June 2020): 1, <https://doi.org/10.20414/cordova.v10i1.2227>.

أحد المكونات التي يجب أن تكون في النهج الدراسي هو مكون ذ التقييم. التقييم هو عملية أو نشاط منهجي ومستمر و شامل في سياق جمع المعلومات وإدارتها لتقدير تحسيل عمليات التعلم وتتائج الطلاب. في عملية التعليم، يعد تنفيذ هذا التقييم مهما جداً لدعم تعلم الطلاب. خضع مفهوم التقييم للتغيير عن التقييمات التقليدية التي غالباً ما تستند إلى اختبارات تحريمية تقيس قدرات الطلاب في شكل خيارات متعددة أو مقالات أو امتحانات تحريمية أخرى، حيث يذكر هذا النهج التقييمي على الجوانب المعرفية، بينما تحول الآن إلى تقييمات بديلة أو أصلية توفر على المهام التي تعكس التطبيق الحقيقي ل المعارف الطلاب ومهاراتهم. يمكن أن تشمل هذه التقييمات المشاريع والعروض القديمية والمحافظ والمهام الأخرى التي تتطلب التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات.<sup>١٣</sup> هناك من الأساليب والمبادئ والأنواع والوظائف للتقييم المستخدمة في التعليم. ويشمل هذا النهج تقييمات تشخيصية وتكوينية وتقييمات تلخيصية. في المناهج الدراسية المستقلة، تقسم أنواع التقييمات إلى ثلاث فئات بناءً على وظيفتها.

التقييم كنعكس أولي (تقييم للتعلم)، والتقييم كتحسين للتعلم (التقييم أثناء تعلم) وكتقييم لتقدير نهاية التعلم (تقييم بعد التعلم).<sup>١٤</sup> تقييم التعلم هو تقييم يهدف إلى تحسين التعلم. يعمل هذا التقييم أيضاً كتقييم تكويني، من ترتيب التقييم عند التعلم، يحصل المعلمون على معلومات حول الحاجة إلى تحسين التعلم في اليوم

<sup>13</sup> Grisma Yuli Arta, “Asesmen Dalam Pendidikan: Konsep, Pendekatan, Prinsip, Jenis, Dan Fungsi,” *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 3, no. 3 (July 2024): 170–90, <https://doi.org/10.55606/jpbv.v3i3.3925>.

<sup>14</sup> Nur Budiono and Hatip, “Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka.”

التالي من خلال التخطيط للتعلم.<sup>١٥</sup> يسمى التقييم النهائي بالتقدير التخريسي، ويستخدم هذا البحث النهائي للحصول على تصنيف الجائزة في نهاية عملية التعليم والتعلم الذي يتم تجميعه لتسجيل الإنجاز العام لكل طالب.<sup>١٦</sup> بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً تقييم أولى، وهو تقييم يتم إجراؤه خصوصاً لتحديد قدرات الطلاب وتقاطع القوة والضعف بحيث يمكن تصميم التعلم وفقاً لقدرات الطلاب.<sup>١٧</sup>

يجب أن تتضمن مبادئ التقييم الجيد الصلاحية والموثوقية والإنصاف والتطبيق العملي، وكلها يجب أخذها في الاعتبار حتى تقدم تأثير التقييم صورة دقيقة عن قدرات الطالب. توفر الأنواع المتنوعة من التقييمات مثل الاختبارات الكتابية ومهام المشروع والعروض التدريبية أيضاً طرقاً مختلفة لتقييم قدرات الطلاب. تشمل وظائف التقييم التقييمات التشخيصية وعند التعلم وبعد التعلم، ولكن منها أهداف وفوائد محددة في عملية التعلم.<sup>١٨</sup> التقييم أو التقييم في المناهج الدراسية المستقلة له تقييم جديد للنموذج ، حيث يعتمد التقييم على ثمانية نماذج، بما في ذلك : ١) تطبيق عقلية النمو. واستندت الفكرة إلى الفكرة الكبيرة لكارول س. دوك في جامعة ستانفورد، وأوضح أن الذكاء والموهبة في الأسمدة عبر الزمن والجهد والتعلم تلتها الصدق والمثابرة؛ ٢) متكامل؛ ٣) الفترة الزمنية، في المناهج المستقل لها ثلاثة

<sup>15</sup> Irena Agatha Simanjuntak, Sa'dun Akbar, and Alif Mudiono, “Asesmen Formatif Perkembangan Bahasa Anak,” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 4, no. 8 (August 2019): 1097, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v4i8.12686>.

<sup>16</sup> Elmiwarti Indriani et al., “Analisis Pelaksanaan Asesmen Sumatif Berbasis Chromebook,” *Indonesian Research Journal on Education* 4, no. 2 (May 2024): 2, <https://doi.org/10.31004/irje.v4i2.591>.

<sup>17</sup> Ulfa Laulita, Marzoan Marzoan, and Fitriani Rahayu, “Analisis Kesiapan Guru dalam Mengimplementasikan Asesmen Diagnostik Pada Kurikulum Merdeka,” *JPIN: Jurnal Pendidikan Indonesia* 5, no. 2 (October 2022): 2, <https://doi.org/10.47165/jpin.v5i2.348>.

<sup>18</sup> Arta, “Asesmen Dalam Pendidikan.”

تقييمات، وهي التقييم التشخيصي الذي تم في بداية التعلم، والتقييمات عند النعمة التي أجريت أثناء عملية التعلم والتقييم الموجز التي أجريت في نهاية التعلم؛<sup>٤</sup> اتساع في تحديد نوع التقييم؛<sup>٥</sup> واسعة النطاق باستخدام تقنيات البحث والأدوات بما في ذلك المراقبة والأداء والفحص المكتوب/الشفهي؛<sup>٦</sup> مدى تعريف معايير تحقيق أهداف التعلم؛<sup>٧</sup> المرونة في تأثير تقييم المعالجة؛<sup>٨</sup> المرونة في تحديد معايير الجدوى.<sup>٩</sup>



يتضمن تطبيق تعلم اللغة العربية بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية جانبيين رئисيين. أولاً: في جانب المهارة اللغوية الذي يتضمن مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ثانياً، تشمل استراتيجيات التعلم المطبقة التعلم القائم على حل المشكلات. ومع ذلك، من الناحية العملية، فإن تطبيق تعلم اللغة العربية بمدرسة الفلاح السلفية الثانوية الإسلامية باندوع ليس مثالياً تماماً وغالباً ما يواجه تحديات مختلفة، خاصة فيما يتعلق بتنفيذ التقييمات. وهذا يدل على أن المعلمين لا يفهمون تماماً مفاهيم ومبادئ التقييم السليم، وبالتالي فإن التقييمات التي يتم إجراؤها أقل فعالية في قياس ودعم تعلم الطلاب. تظهر البيانات والحقائق من الدراسات المختلفة أن التقييمات غير الصالحة والموثوقة يمكن أن تؤدي إلى قرارات خاطئة في العملية التعليمية يمكن أن تضر الطلاب في النهاية، ويجب ألا يحدث هذا الشرط إذا تم تطبيق المفهوم النظري الصحيح للتقييم بشكل صحيح. يمكن أن يعتمد ذلك أيضاً على صعوبة المعلمين

---

<sup>١٩</sup> Ardiansyah Ardiansyah, Fitri Sagita, and Juanda Juanda, “Assesmen Dalam Kurikulum Merdeka Belajar,” *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia* 3, no. 1 (July 2023): 8–13, <https://jurnalfkip.samawa-university.ac.id/JLPI/article/view/361>.

في تنفيذ التقييمات الجيدة والفعالة بحيث لا يزال تعلم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام مفقودا، بالطبع مع تصميم تقييمات تعلم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام يمكن أن يكون حلا يقدم منظورا وصورة جديدة كمعيار في تصميم وتنفيذ تقييمات جيدة وفعالة.

في هذه الدراسة، ستقوم بتجمیع وتصميم تقييم في تعلم اللغة العربية على مهارات الاستماع والكلام. وفقا لدولاس براون ، هناك أربعة مستويات من مهارات الاستماع، بما في ذلك ١) مكثف . ٢) مستجيبة. ٣) انتقائية. ٤) واسعة. وفي الوقت نفسه، فإن مهارات الكلام لها خمسة مستويات ، بما في ذلك ؛ ١) مقلد ، ٢) مكثف ، ٣) مستجيب. ٤) تفاعلي. ٥) واسعة النطاق.



## الجدول ١،١

### الإطار الفكري



## الفصل السادس: البحوث السابقة المناسبة

هناك من الدراسات السابقة التي درست تصميم تقييم التعلم العربي، على الرغم من التركيز والسياق المختلفة. مثل البحث بعنوان تصميم الأدوات لتقدير الحالات النفسية في التعلم العربية كتبه بيتربي أرسيداد وسري واهينينغ زيه. في هذه الدراسة بالتأكيد لها اختلافات مع الأبحاث التي سيتم فحصها لأن هناك اختلافات في السياق ، فإن تقييم التصميمات البحثية هذا في المجال النفسي في تعلم الحالات العربية والنفسية في شكل مهارات متطابقة وقدرة على الذات في شكل جمع يتصرف . المهارات النفسية للمشاركين في التعلم العربي مستمدون من مهارات المشاركين المستفادة في لغة التحدث ، يهدف البحث إلى مناقشة كيفية وضع الخطط وتقييم التصميم على النفسي .

بعد ما بحثت الباحثة عن البحوث التي تناسب بهذا البحث فوجدت الباحثة بعض البحوث التي

تناسب ببحثها كما يلي:

١. مقال كتبه دينا إندريانا (٢٠١٧) ، نشر هذا المقال في مجلة الاتجاه بعنوان "تقييم التعلم والتقويم الأصيل في تعلم اللغة العربية" ، وتقوم هذه الدراسة بتقييم تعلم اللغة العربية باستخدام تقييم نموذج بهدف مدى إجراء المقاربات العلمية والتقييمات الأصيلة من قبل معلمي اللغة العربية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن الفهم قبل التعلم لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية في مدينة سيرانغ لا يزال منخفضا جدا بمتوسط ٤٩,٢٥ . لا يزال تحليل خطة الدرس المعدة في الأنشطة الأساسية

يظهر أن هناك أخطاء ونقاط ضعف في المعرفة في تجميع أنشطة التعلم ليتم تعديلها على مراحل التعلم بمراحل <sup>٥</sup>. ما يميزه عن البحث المراد دراسته هو إذا كان البحث يقيم التعلم والتقييم الحقيقيين فقط ولكن لا يذهب إلى إنشاء الأسئلة أو تصميم التقييمات. <sup>٢٠</sup>

٢. مقال كتبه بيرتي أرسيا وسريوهونغسие ر. صالح نشر في مجلة جايل: مجلة

التربية العربية واللغويات، هذا المقال بعنوان "تصميم أدوات التقييم للمجال النفسي الحركي في

تعلم اللغة العربية" يناقش هذا البحث كيفية تصميم أدوات التقييم في المجال النفسي الحركي، أي

المجال في شكل المهارات الحسية والاستعداد والقدرة الذاتية على التصرف. تهدف هذه الدراسة

إلى وصف كيفية عمل تصميم وتصميم تقييم المجال النفسي الحركي والطريقة المستخدمة وصفية

نوعية ونوع البحث هو البحث المكتبي، وتظهر تائج هذه الدراسة أن تصميم وتصميم أدوات

تقييم المجال النفسي الحركي في تعلم اللغة العربية يمكن أن يتم على شكل اختبارات وغير اختبارات

، والتي يمكن إجراء الاختبارات عند حدوث التعلم وعدم الاختبارات فذلت أثناء العملية.

الفرق عن هذه الدراسة هو من حيث تصميم التقييم الذي تم تطويره ، إذا كانت هذه الدراسة

تصمم تقييم المجال النفسي الحركي ، وبحث الباحث في تطوير تصميم التقييم في مجال مهارات

الاستماع والكلام. <sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> Dina Indriana, "Evaluasi Pembelajaran Dan Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ittijah : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (December 2018): 2, <https://doi.org/10.32678/al-ittijah.v10i02.1245>.

<sup>٢١</sup> Sri wahyuning Sih Arsyad Beti, "Desain Instrumen Penilaian Ranah Psikomotorik Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *JUEL : Journal of Arabic Education Dan Linguistic* 1 No1 (April 2022).

٣. مقال كتبه محمد عبد جيل ، لطيف نواوي وآخرون ، (٢٠٢٣) نشر في مجلة *Attarctive* بعنوان "تصميم الاختبار العربي باستخدام تطبيق Wondershare Quiz Creator لتحسين مهارات الاستقلال" في بستان العلوم المركبة لامبونج ، والغرض من هذا البحث والتصميم هو إنشاء تصميم اختبار عربي قائم على الكمبيوتر يتمتع بالصلاحيّة والموثوقية والموثوقية ، سهولة الاستخدام من خلال استخدام تطبيق *Wondershare Quiz Creator* في بستان العلوم المركبة لامبونج . يتم تضمين هذا البحث في نوع البحث والتطوير الذي يخلق منتجاً جديداً في شكل اختبار اللغة العربية في تقييم التعليم . تستخدم هذه الدراسة نموذج تصميم تطوير البحث *ADDIE* . ما يميز هذا النوع من البحث عن الباحث هو أن هذا البحث يستخدم نموذج تصميم تطوير *ADDIE* بينما البحث الذي سيقوم به الباحث يكون بنموذج رباعي الأبعاد .<sup>22</sup>

٤. مقال كتبه زيماتوس زكية وآخرون نشر في جامعة سونان كالجعي الإسلامية الحكومية (٢٠٢١) بعنوان "تصميم تصميم تصميم تطوير مناهج تعلم اللغة العربية في المدرسة على أساس تمابيز الدماغ للذكور والإناث (دراسة منظور علم الأعصاب)" يهدف هذا البحث إلى تصميم وتقديم منهج لتعلم اللغة العربية . طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي دراسة أدبية . وجد البحث أن الأهداف والمواد والأساليب والأنشطة ووسائل الإعلام وطرق التعلم تم بناؤها بناءً على التمايز بين أدمغة الذكور

---

<sup>22</sup> Muhammad Abdun Jamil et al., "Desain Tes Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Wondershare Quiz Creator Untuk Meningkatkan Maharah Istima'," *Attractive : Innovative Education Journal* 5, no. 3 (December 2023): 3, <https://doi.org/10.51278/aj.v5i3.956>.

والإناث. مع تصميم هذا المنهج ، سيحصل الطلاب على تجربة تعليمية وفقاً لشخصيتهم  
وإمكاناتهم .<sup>٢٣</sup>




---

<sup>23</sup> Zaimatuz Zakiyah et al., “DESAIN PENGEMBANGAN KURIKULUM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH BERBASIS DIFERENSIASI OTAK LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (Studi Perspektif Neurosains),” *Mukaddimah: Jurnal Studi Islam* 6, no. 1 (2021): 60–83, <https://doi.org/10.14421/mjsi.61.2868>.