

ABSTRAK

Rojudin : **Sorban dalam Perspektif Hadis: Kajian**
NIM. 2230080020 **Symbolisme dan Praktik dalam Tradisi**
Islam

Penelitian ini mengkaji sorban (al-‘imāmah/al-‘amāmah) dalam perspektif hadis dengan menempatkannya sebagai busana yang memiliki dimensi teks (hadis dan syarah), dimensi praktik (variasi pemakaian), dan dimensi simbol (identitas serta komunikasi sosial). Berangkat dari perbedaan pandangan ulama mengenai status sorban serta kuatnya daya simbolik sorban pada masyarakat Muslim, penelitian ini bertujuan: (1) memetakan gambaran penggunaan sorban oleh Nabi Muhammad ﷺ berdasarkan hadis sahih dan hasan; (2) menelusuri makna simbolis sorban melalui hadis, syarah ulama, serta praktik komunitas; (3) menilai pandangan fikih dan syarah mengenai status hukum sorban beserta batasan agar tidak jatuh pada libās al-syuhrah; dan (4) membaca ragam bentuk serta cara bersorban beserta relevansinya pada kehidupan Muslim masa kini. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan hadis sebagai landasan utama melalui takhrij, kritik sanad, dan kritik matan, lalu diperkaya pendekatan historis-antropologis, semiotik, dan fenomenologis untuk menangkap makna dan pengalaman pemakainya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sorban memiliki jejak yang jelas dalam hadis sebagai bagian dari busana Nabi pada peristiwa sosial, ibadah, dan momen publik, sekaligus menampilkan variasi praktik (misalnya sorban hitam, cara menjulurkan ujung sorban, dan pembahasan mengusap sorban ketika wudu). Analisis syarah dan fikih mengarahkan pada pembedaan riwayat yang bersifat deskriptif dan riwayat yang bernilai tuntunan adab; karena itu sorban lebih tepat dipahami sebagai kebiasaan berpakaian yang tidak bersifat wajib universal, dengan penekanan pada adab, proporsionalitas, dan penghindaran sikap berlebih-lebihan. Sejalan dengan itu, sebagian ulama kontemporer mengategorikannya sebagai sunnah ‘ādiyyah (kebiasaan), bukan sunnah tasyri‘iyyah (pensyariatan), sehingga penerapannya dapat menyesuaikan kebudayaan setempat selama tidak melanggar prinsip syariat. Kata kunci: sorban; hadis; simbolisme; busana Islam; living hadis.

ABSTRACT

Rojudin

NIM. 2230080020

: *The Turban in the Hadith Perspective: A Study of Symbolism and Practice in Islamic Tradition*

This study examines the turban (al-‘imāmah/al-‘amāmah) from a hadith perspective by positioning it as an item of dress with a textual dimension (hadith reports and their commentaries), a practical dimension (variations in use), and a symbolic dimension (identity and social communication). Departing from scholarly differences regarding the turban’s normative status and its strong symbolic resonance among Muslim communities, the study aims to: (1) map the Prophet Muḥammad’s □ use of the turban based on ṣaḥīḥ and ḥasan hadiths; (2) trace the turban’s symbolic meanings through hadith texts, classical commentaries, and communal practice; (3) evaluate juristic and exegetical views on its legal status and the boundaries that prevent it from becoming libās al-syuhrah (ostentatious dress); and (4) examine the various forms and ways of wearing the turban and their relevance to contemporary Muslim life. This qualitative research adopts hadith studies as its primary framework through takhrīj, isnād criticism, and matn criticism, and is further enriched by historical–anthropological, semiotic, and phenomenological approaches to capture the meanings and lived experiences of its wearers. The findings indicate that the turban is clearly attested in hadith literature as part of the Prophet’s attire in social events, acts of worship, and public occasions, while also reflecting diverse practices (e.g., the black turban, letting the end of the turban hang down, and discussions on wiping over the turban during ablution). Analyses in hadith commentaries and Islamic jurisprudence point to a distinction between reports that are merely descriptive and those that carry normative guidance on proper conduct; accordingly, the turban is best understood as a customary form of dress rather than a universally obligatory practice, with an emphasis on propriety, moderation, and avoidance of excess. In line with this, some contemporary scholars classify it as sunnah ‘ādiyyah (customary practice) rather than sunnah tasyri‘iyyah (legislative Sunnah), allowing its application to adapt to local cultures so long as it does not violate the principles of Islamic law.

Keywords: turban; hadith; symbolism; Islamic dress; living hadith.

الملخص

Rojudin

NIM. 2230080020

العمامة في منظور الحديث النبوي: دراسة في الرمزية
والممارسة في التراث الاسلامي

تتناول هذه الدراسة العمامة (العمامة/العمامة) من منظور الحديث النبوي من خلال النظر إليها بوصفها لباسًا ذا أبعاد متعددة: بُعد نصي (الروايات الحديثية وشروحها) وبعُد عملي (تنوع أنماط الاستعمال) وبعُد رمزي (الهوية والتواصل الاجتماعي). وانطلاقًا من اختلاف أقوال العلماء في الحكم المعياري للعمامة وما تتمتع به من حضور رمزي قوي في المجتمعات المسلمة تهدف الدراسة إلى: (1) رسم صورة استعمال النبي محمد ﷺ للعمامة اعتمادًا على الأحاديث الصحيحة والحسنة (2) تتبع الدلالات الرمزية للعمامة عبر نصوص الحديث وشروح العلماء والممارسة المجتمعية (3) تقويم الرؤى الفقهية والتفسيرية المتعلقة بحكمها وضوابطها التي تمنع تحولها إلى لباس الشهرة (اللباس المتكلف طلبًا للظهور) و(4) دراسة تنوع أشكال العمامة وطرائق لبسها وصلتها بحياة المسلم المعاصرة. وتتخذ هذه الدراسة منهجًا نوعيًا وتجعل من الدراسات الحديثية إطارها الأساس عبر التخرّيج ونقد الإسناد ونقد المتن مع إثرائها بمقاربات تاريخية-أنثروبولوجية وسيميائية وظاهرانية للتقاط المعاني والتجارب المعيشة لدى مرتديها وتشير النتائج إلى أن العمامة ثابتة بوضوح في المدونة الحديثية بوصفها جزءًا من لباس النبي في المناسبات الاجتماعية والعبادات والمواقف العامة كما تعكس تنوعًا في الممارسات (مثل العمامة السوداء وإرخاء طرف العمامة والنقاشات المتعلقة بالمسح على العمامة عند الوضوء). وتبرز تحليلات الشروح الحديثية والفقه الاسلامي التمييز بين الروايات الوصفية المحضنة وبين الروايات التي تحمل توجيهًا معياريًا في باب الآداب وبناءً عليه تُفهم العمامة على أنها من قبيل العادات اللباسية أكثر من كونها تكليفًا عامًا واجبًا مع التأكيد على الأدب والاعتدال وتجذب الغلو والمبالغة. وانسجامًا مع ذلك يصنّف بعض العلماء المعاصرين العمامة ضمن السنة العادية (العادة) لا ضمن السنة التشريعية (المشريعة) بما يتيح تكيف ممارستها وفق الأعراف المحلية ما دامت لا تخالف أصول الشريعة ومقاصدها.

الكلمات المفتاحية: العمامة الحديث النبوي الرمزية اللباس الاسلامي الحديث المعيش