

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
المخلص	v
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Kerangka Pemikiran.....	12
G. Kajian Pustaka.....	14
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Konsep Dasar Hadis dalam Kajian Simbolisme dan Tradisi Islam	17
1. Konsep Dasar	17
2. Definisi Hadis dan Klasifikasinya dalam Kajian Islam.....	18
3. Peran Hadis dalam Membentuk Tradisi dan Simbolisme dalam Islam	20
4. Metodologi Kajian Hadis untuk Memahami Makna Simbolik	22
5. Hadis-hadis yang Berkaitan dengan Pakaian dan Identitas Muslim.....	24

B. Sorban dalam Sejarah dan Tradisi Islam.....	28
1. Konsep Dasar	28
2. Asal-usul Historis	28
3. Sorban dalam Tradisi Profetik.....	29
4. Perkembangan Pasca-Kenabian	30
5. Sorban dalam Masyarakat Arab Pra-Islam.....	30
6. Transformasi Makna Sorban Setelah Kedatangan Islam ..	31
7. Sorban sebagai Simbol Otoritas Keagamaan	32
8. Dimensi Sosio-Politik Sorban	33
9. Sorban dan Identitas Kultural.....	33
C. Variasi Bentuk Dan Warna Sorban Dalam Berbagai Budaya Muslim	34
1. Variasi Regional Sorban.....	34
2. Signifikansi Warna dalam Tradisi Sorban.....	36
3. Teknik Melilitkan Sorban.....	37
4. Sorban pada Zaman Kontemporer.....	38
D. Praktik Pemakaian Sorban dalam Tradisi Ulama dan Masyarakat Muslim	39
1. Tradisi Pemakaian Sorban di Lingkungan Ulama dan Pesantren	39
2. Sorban sebagai Bagian dari Identitas Keilmuan dan Spiritualitas.....	40
3. Peran Sorban dalam Upacara Keagamaan dan Prosesi Akademik Islam	42
4. Sorban dalam Kehidupan Sehari-hari: Antara Budaya dan Ajaran Agama.....	44
E. Sorban dalam Perbandingan Mazhab dan Pandangan Ulama	45
1. Hadits-hadits Shahih tentang Sorban	45
2. Analisis Kritik Hadits tentang Keutamaan Sorban.....	47
3. Sorban dalam Tradisi Berbagai Wilayah Muslim	48

4. Pendekatan Kontekstualis vs Tekstualis dalam Memahami Sorban.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Jenis dan Sumber Data	52
1. Data Primer.....	53
2. Data Sekunder	54
C. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	55
1. Metode Penelitian.....	55
2. Teknik Pengumpulan Data	57
3. Alat Pengumpulan Data.....	61
D. Prosedur Analisis Data	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
A. Teks Hadits	68
B. Rumus Hadits	71
C. Takhrij Al-Hadits dan Dirasah Al-Asanid	74
BAB V PENUTUP	163
A. Kesimpulan	163
B. Saran.....	164
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN.....	173