

ABSTRAK

Muhammad Faishal Doruri (1189220090) : “Hubungan muhasabah dengan identitas diri pada fase intimacy vs isolation (studi korelasional pada anggota kelompok teater awal bandung)”

Penelitian ini berjudul Hubungan muhasabah dengan identitas diri pada fase intimacy vs isolation (studi korelasional pada anggota kelompok teater awal bandung). Latar belakang penelitian ini berangkat dari fenomena para anggota teater yang terkadang mengalami keterikatan emosional dengan peran yang dimainkan, sehingga batas antara diri pribadi dan karakter fiksi menjadi kabur. Kondisi tersebut dapat memunculkan krisis identitas dan menurunkan kesadaran spiritual. Dalam konteks ini, konsep muhasabah menurut Imam Al-Ghazali diyakini mampu menjadi sarana refleksi diri yang membantu individu menjaga keseimbangan spiritual dan emosional, sekaligus memperkuat identitas diri sebagaimana dijelaskan dalam teori perkembangan psikososial Erik Erikson.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Populasi penelitian adalah anggota Kelompok Teater Awal Bandung yang berjumlah 124 orang, dengan sampel sebanyak 55 responden yang ditentukan menggunakan rumus Slovin dengan margin of error 10%. Data dikumpulkan melalui angket dengan skala Likert dan dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, serta uji korelasi Pearson Product Moment.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara muhasabah dengan identitas diri pada anggota Teater Awal Bandung. Hal ini dibuktikan dengan nilai r hitung lebih besar dari r tabel ($r = 0,640 > 0,266$) dan signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya, semakin tinggi tingkat muhasabah seseorang, maka semakin kuat pula identitas diri yang dimilikinya.

Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa muhasabah berperan penting dalam memperkuat identitas diri anggota teater, terutama dalam menjaga keseimbangan antara peran fiksi dan realitas pribadi. Melalui muhasabah, individu dapat lebih memahami nilai, peran, dan tujuan hidupnya secara spiritual dan psikologis.

Kata Kunci: Muhasabah, Identitas Diri, Teater Awal Bandung