

ABSTRAK

Gerry Ismail Anrivika, 2230030018, 2025 : Strategi Debat Apologetik Dondy Tan. Tesis, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Perkembangan dakwah digital mendorong transformasi cara penyampaian pesan keagamaan, termasuk dalam ranah debat apologetik yang dilakukan melalui *platform* seperti YouTube. Dondy Tan, sebagai salah satu figur publik yang aktif berdiskusi dengan apologet dan misionaris Kristen, menghadirkan pola argumentasi yang menarik untuk dianalisis karena menyentuh isu-isu teologis mendasar terkait ketuhanan dan kitab suci dalam Kekristenan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan memahami bagaimana pesan teologis tersebut dibentuk, disusun, dan diperdebatkan dalam konteks ruang digital yang padat akan dinamika retorika dan kontroversi makna. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan cara Dondy Tan menyajikan konten teologi terkait ketuhanan dan kitab suci, serta menganalisis strategi retorik dan argumentatif yang ia gunakan dalam berdebat dengan apologet Kristen. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik observasi digital terhadap video debat, analisis struktur argumentasi menggunakan model Toulmin, serta kajian retorika berdasarkan struktur dari *logos*, *ethos*, dan *pathos*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dondy Tan menyusun pesan teologis melalui pendekatan kritis-tekstual yang berfokus pada analisis semantik, konteks historis, dan kritik naskah. Strategi debatnya mengutamakan *logos* melalui pembatasan konteks, penggunaan bahasa sumber, dialektika tanya balik, dan verifikasi data kitab suci. Ia juga memperlihatkan konsistensi dalam menjaga kerangka argumentatif berbasis teks meskipun menghadapi variasi pendekatan lawan debat. Kesimpulannya, strategi debat apologetik Dondy Tan mencerminkan pola argumentasi yang sistematis, rasional, dan adaptif terhadap dinamika ruang digital, sehingga memberikan kontribusi penting bagi diskursus dakwah dan studi perbandingan agama di era media baru.

Kata Kunci : Digital Konten, Teologis, Apologetis, Debat

ABSTRACT

Gerry Ismail Anrivika, 2230030018, 2025: *Dondy Tan's Apologetic Debate Strategy. Thesis, Postgraduate Program, Sunan Gunung Djati State Islamic University, Bandung*

The development of digital preaching has encouraged a transformation in the way religious messages are conveyed, including in the realm of apologetic debates conducted through platforms such as YouTube. Dondy Tan, as a public figure who actively engages in discussions with Christian apologists and missionaries, presents an interesting pattern of argumentation to analyze because it touches on fundamental theological issues related to divinity and scripture in Christianity. This research is motivated by the need to understand how these theological messages are formed, structured, and debated in the context of a digital space that is full of rhetorical dynamics and contestation of meaning. This study aims to describe how Dondy Tan presents theological content related to divinity and scripture, as well as analyze the rhetorical and argumentative strategies he uses in debating with Christian apologists. The research method used is descriptive qualitative with digital observation techniques of debate videos, argumentation structure analysis using the Toulmin model, and rhetorical studies based on the structure of logos, ethos, and pathos. The results of the study show that Dondy Tan constructs theological messages through a critical-textual approach that focuses on semantic analysis, historical context, and manuscript criticism. His debate strategy prioritizes logos through contextual limitation, use of source language, dialectical questioning, and verification of scriptural data. He also demonstrates consistency in maintaining a text-based argumentative framework despite facing variations in his opponents' approaches. In conclusion, Dondy Tan's apologetic debate strategy reflects a systematic, rational, and adaptive pattern of argumentation in the digital space, thereby making an important contribution to the discourse of da'wah and comparative religious studies in the new media era.

Keywords: *Digital Content, Theological, Apologetic, Debate*

ملخص

جيرى إسماعيل أنريفكا، 2230030018، 2025: استراتيجية دوندي تان في المناظرات الاعتذارية. أطروحة، برنامج الدراسات العليا، جامعة سونان غونونغ جاتي الإسلامية الحكومية، باندونغ.

أدى تطور الوعظ الرقمي إلى تشجيع حدوث تحول في طريقة نقل الرسائل الدينية، بما في ذلك في مجال المناقشات يقدم دوندي تان، بصفته شخصية عامة تشارك بنشاط في **YouTube** الاعتذارية التي تجري عبر منصات مثل المناقشات مع المدافعين عن المسيحية والمبشرين، نمطاً مثيراً للاهتمام من الحجج التي يمكن تحليلها لأنها تمس قضايا لاهوتية أساسية تتعلق بالألوهية والكتاب المقدس في المسيحية. الدافع وراء هذا البحث هو الحاجة إلى فهم كيفية تشكيل هذه الرسائل اللاهوتية وهيكلتها ومناقشتها في سياق الفضاء الرقمي المليء بالديناميات البلاغية والتنازع على المعنى. تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تقديم دوندي تان للمحتوى اللاهوتي المتعلق بالألوهية والكتاب المقدس، بالإضافة إلى تحليل الاستراتيجيات البلاغية والحجاجية التي يستخدمها في مناقشاته مع المدافعين عن المسيحية. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية مع تقنيات المراقبة الرقمية لمقاطع فيديو المناقشات، وتحليل بنية الحجج باستخدام تظهر نتائج الدراسة أن دوندي تان يبني نموذجاً تولمياً، ودراسات بلاغية تستند إلى بنية اللوغوس والإيثوس والبائوس رسائله اللاهوتية من خلال نهج نصي نقدي يركز على التحليل الدلالي والسياق التاريخي ونقد المخطوطات. وتمنح استراتيجيته في النقاش الأولوية للمنطق من خلال تحديد السياق واستخدام اللغة الأصلية والتساؤل الجدلي والتحقق من البيانات الكتابية. كما يظهر اتساقاً في الحفاظ على إطار جدلي قائم على النص على الرغم من الاختلافات في نهج خصومه. في الختام، تعكس استراتيجية دوندي تان في المناظرة الدفاعية نمطاً منهجياً وعقلانياً وتكيفياً في الجدل في الفضاء الرقمي، مما يساهم بشكل مهم في خطاب الدعوة والدراسات الدينية المقارنة في عصر وسائل الإعلام الجديدة.

الكلمات المفتاحية: المحتوى الرقمي، اللاهوت، الدفاع عن العقيدة، النقاش

