

ABSTRAK

Muhammad Ridwan Fauzi. 2025. *Model Pembelajaran Bermakna Berbasis Video Digital Untuk Mewujudkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa Pada Mata Kuliah Ulumul Hadits (Penelitian di Institut KH. Ahmad Sanusi Sukabumi)*.

Pembelajaran *Ulumul Hadits* di Institut KH. Ahmad Sanusi (INKHAS) Sukabumi masih menghadapi masalah rendahnya kemampuan berpikir kritis mahasiswa. Mahasiswa cenderung pasif, kurang percaya diri dalam berdiskusi, serta belum terbiasa menganalisis dan menafsirkan hadis secara mendalam dan argumentatif. Kondisi ini menunjukkan bahwa pembelajaran masih berpusat pada dosen dan berorientasi pada hafalan, sehingga tujuan pengembangan kemampuan analitis dan reflektif belum tercapai secara optimal.

Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Model Pembelajaran Bermakna Berbasis Video Digital (MPBVD) sebagai inovasi pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis mahasiswa pada mata kuliah *Ulumul Hadits*. Model ini dikembangkan untuk membantu mahasiswa mengaitkan konsep baru dengan pengetahuan yang telah dimiliki, serta menumbuhkan kemampuan berpikir tingkat tinggi melalui pengalaman belajar yang lebih kontekstual, reflektif, dan interaktif. MPBVD dikembangkan berdasarkan teori *Meaningful Learning* (Ausubel), Konstruktivisme (Bruner, Piaget, Vygotsky), dan *Multimedia Learning* (Mayer) yang diintegrasikan dalam sintaks ACTIVE (*Attend, Connect, Think, Interpret, Verify, Evaluate*) untuk membentuk proses belajar yang bermakna dan sistematis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Design-Based Research* (DBR) yang meliputi lima tahap utama: analisis kebutuhan, perancangan model, pengembangan model, uji coba terbatas dan luas, serta refleksi dan penyempurnaan model secara iteratif dan kolaboratif antara peneliti, dosen, dan mahasiswa. Model

Hasil penelitian menunjukkan bahwa MPBVD mampu menjawab kebutuhan pembelajaran *Ulumul Hadits* yang sebelumnya masih didominasi metode ceramah dan minim pemanfaatan media digital. Model ini terbukti dinamis, reflektif, dan aplikatif dalam meningkatkan keterlibatan aktif, kemampuan analisis, refleksi, dan berpikir kritis mahasiswa melalui kegiatan kolaboratif, evaluasi formatif, serta pemanfaatan video digital kontekstual yang relevan dengan realitas sosial-keagamaan. Data kuantitatif menunjukkan adanya peningkatan signifikan antara skor *pre-test* dan *post-test*, sedangkan temuan kualitatif memperlihatkan mahasiswa lebih berani berargumen, berpikir logis, dan mampu mengaitkan nilai-nilai hadis dengan konteks kehidupan modern. Meskipun terdapat beberapa kendala teknis dan variasi motivasi belajar, refleksi pelaksanaan menunjukkan bahwa MPBVD efektif, adaptif, dan layak diterapkan dalam pembelajaran *Ulumul Hadits*. Model ini tidak hanya memperkuat kemampuan berpikir kritis dan literasi digital mahasiswa, tetapi juga menumbuhkan sikap reflektif dan nilai-nilai spiritual yang sejalan dengan tujuan pendidikan Islam, yakni membentuk insan berilmu, kritis, kreatif, dan berakhlak mulia.

Kata Kunci: Pembelajaran Bermakna, Video Digital, Berpikir Kritis, *Ulumul Hadits*, ACTIVE Model.

ABSTRACT

Muhammad Ridwan Fauzi. 2025. *A Meaningful Learning Model Based on Digital Video to Develop Students Critical Thinking Skills in the Hadits Theology Course (Research at the KH. Ahmad Sanusi Institute, Sukabumi).*

The teaching of Ulumul Hadits at Institut KH. Ahmad Sanusi (INKHAS) Sukabumi still faces the challenge of low critical thinking skills among students. Most learners remain passive, lack confidence in discussions, and are not yet accustomed to analyzing or interpreting hadith in a deep and argumentative manner. This situation indicates that learning remains teacher-centered and tends to emphasize memorization rather than understanding, so that the objectives of developing analytical and reflective thinking skills have not been optimally achieved.

In response to this phenomenon, this study aims to develop a Meaningful Learning Model Based on Digital Video (MLMDV) as an instructional innovation designed to enhance students' critical thinking skills in the Ulumul Hadits course. The model is intended to help students connect new concepts with their prior knowledge while fostering higher-order thinking skills through contextual, reflective, and interactive learning experiences. The MLMDV model was developed based on Meaningful Learning Theory (Ausubel), Constructivism (Bruner, Piaget, Vygotsky), and Multimedia Learning Theory (Mayer), which are integrated into the ACTIVE syntax: Attend, Connect, Think, Interpret, Verify, and Evaluate—forming a structured and meaningful learning process.

This study employed a Design-Based Research (DBR) approach consisting of five main stages: needs analysis, model design, model development, limited and extended trials, and iterative reflection and refinement conducted collaboratively among researchers, lecturers, and students.

The findings reveal that the MLMDV model successfully addresses the challenges in Ulumul Hadits learning, which was previously dominated by lecture-based methods and minimal digital media use. The model proved to be dynamic, reflective, and applicable in improving students' active engagement, analytical ability, reflection, and critical thinking through collaborative activities, formative evaluations, and the integration of contextual digital videos related to socio-religious realities. Quantitative data indicate a significant increase between pre-test and post-test scores, while qualitative findings show that students became more confident in presenting arguments, thinking logically, and relating hadith values to modern life contexts.

Despite several technical challenges and variations in learning motivation, reflective evaluation indicates that the MLMDV model is effective, adaptive, and feasible for Ulumul Hadits instruction. Moreover, the model not only strengthens students' critical thinking and digital literacy skills but also nurtures reflective attitudes and spiritual values consistent with the aims of Islamic education—to cultivate knowledgeable, critical, creative, and virtuous individuals.

Keywords: *Meaningful Learning, Digital Video, Critical Thinking, Ulumul Hadits, ACTIVE Model*

الملخص

محمد رضوان فوزي، ٢٠٢٥. نموذج التعلم ذي المعنى القائم على الفيديو الرقمي لتنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة علوم الحديث (البحث في الجامعة كيء الحاج أحمد سنوسي بسوكابومي).

التعليم في مادة علوم الحديث في الجامعة كيء الحاج أحمد سنوسي (إنخاس) بسوكابومي ما زال يواجه مشكلة تدني مهارات التفكير النقدي لدى الطلبة. إذ يُلاحظ أن أغلب الطلبة يتسمون بالسلبية، ويفتقرون إلى الثقة بالنفس أثناء المناقشة، ولم يعتادوا بعد على تحليل النصوص الحديثة وتفسيرها تفسيراً عميقاً وجديلاً. وتدلل هذه الحالة على أن العملية التعليمية ما زالت تتمحور حول الأستاذ وتعتمد على الحفظ أكثر من الفهم، مما يجعل أهداف تنمية القدرات التحليلية والتأملية غير محققة بالشكل المطلوب.

وانطلاقاً من هذا الواقع، يهدف هذا البحث إلى تطوير نموذج التعلم ذي المعنى القائم على الفيديو الرقمي (ن.ت.م.ف.ر) باعتباره ابتكاراً تعليمياً يسعى إلى تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلبة في مادة علوم الحديث. وقد صُمم هذا النموذج لمساعدة الطلبة على ربط المفاهيم الجديدة بالمعارف السابقة لديهم، وتنمية مهارات التفكير العليا من خلال خبرات تعليمية سياقية، تأملية، وتفاعلية. واستند تطوير النموذج إلى نظرية التعلم ذي المعنى (لأوزوبل)، والبنائية (لبرونر وبياجيه وفيجوتسكي)، ونظرية التعلم بالوسائط المتعددة (المير)، وتم دمجها في خطوات نموذج ACTIVE وهي: الانتباه (Attend)، والربط (Connect)، والتفكير (Think)، والتفسير (Interpret)، والتحقق (Verify)، والتقييم (Evaluate)، لتشكيل عملية تعلم ذات معنى ومنهجية منظمة. وقد استخدم هذا البحث منهج البحث القائم على التصميم (Design-Based Research) من خلال خمس مراحل رئيسية: تحليل الاحتياجات، تصميم النموذج، تطويره، التجربة المحدودة والواسعة، ثم المراجعة والتحسين التكراري بالتعاون بين الباحث والأستاذ والطلبة.

وأظهرت نتائج البحث أن نموذج ن.ت.م.ف.ر استطاع أن يعالج المشكلات التعليمية في مادة علوم الحديث التي كانت تعتمد في السابق على أسلوب المحاضرة التقليدية وضعف استخدام الوسائط الرقمية. وقد أثبت النموذج فعاليته وحيويته وانعكاسيته في تعزيز المشاركة النشطة للطلبة وتنمية قدراتهم على التحليل والتأمل والتفكير النقدي من خلال الأنشطة التعاونية والتقييم التكويني واستعمال الفيديوهاات الرقمية السياقية المرتبطة بالواقع الاجتماعي والديني. كما أظهرت البيانات الكمية ارتفاعاً معنوياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي، بينما بينت النتائج الكيفية تحسناً في ثقة الطلبة بأنفسهم وقدرتهم على عرض الحجج والتفكير المنطقي وربط قيم الحديث بواقع الحياة المعاصرة. وعلى الرغم من وجود بعض التحديات التقنية وتفاوت الدافعية للتعلم، فقد أظهرت نتائج المراجعة التطبيقية أن نموذج ن.ت.م.ف.ر فعال وقابل للتكيف ومناسب لتدريس علوم الحديث. كما أن هذا النموذج لا يقتصر على تعزيز مهارات التفكير النقدي والمهارات الرقمية لدى الطلبة، بل يسهم أيضاً في تنمية الشخصية التأملية والقيم الروحية المتوافقة مع أهداف التربية الإسلامية، وهي تكوين إنسان عالم، ناقد، مبدع، وذو خلقٍ كريم.

الكلمات المفتاحية: التعلم ذو المعنى، الفيديو الرقمي، التفكير النقدي، علوم الحديث، نموذج ACTIVE.