

ملخص البحث

يوني لطفياني: تحليل الكتاب المدرسي للغة العربية على ضوء القيم التربوية الأخلاقية

المنهج المعمول به حالياً في إندونيسيا هو "المنهج المستقلي"، وهو منهج يركّز بشكل كبير على التربية الأخلاقية. ويرتكز اهتمام هذا المنهج بالتربية الأخلاقية على ظاهرة تدهور الأخلاق بين صفوف جيل الشباب من أبناء الأمة. وبناءً على ذلك إنّ إدراج التربية الأخلاقية في عملية خاصة في الكتاب المدرسي يُعدّ أمراً مهماً. من ثم تنبع أهمية البحث في موضوع "تحقيق دمج التربية الأخلاقية في كتاب اللغة العربية" ليكون موضوعاً جديراً بالبحث والدراسة.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على منهجية عرض المادة في جميع كتب اللغة العربية للمدرسة الابتدائية المعتمدة على المنهج المستقلي الصادر عن دار النشر يودهستيرا سنة ٢٠٢٤، وإلى الكشف عن كيفية عرض القيم الأخلاقية في هذه الكتب ومدى تضمّنها أو إقصائها لتلك القيم وبيان الأثر المترتب على تضمين القيم التعليمية أو إقصائها في كتاب اللغة العربية حتى عرض التوصيات المقترحة لتحسين جودة الكتب بناءً على نتائج البحث.

لتحقيق أهداف البحث المذكورة، تم استخدام المنهج النوعي من نوع تحليل الخطاب النقدي. وقد اعتمدت الباحثة نموذج تحليل الخطاب النقدي لثيو فان وهو نموذج يركّز على مبدأ "الإدراج والإقصاء". وقد استُخدم هذا النموذج لكشف القيم الأخلاقية المدرجة والمقصاة في كتب اللغة العربية للمدرسة الابتدائية صدرها يودهستيرا عام ٢٠٢٤ م.

بعد تحليل مادة البحث التي شملت مشاريع "ملف المتعلم البانجاسيلا" و"رحمة للعالمين" بالإضافة إلى محتوى كتاب اللغة العربية وصوره المرتبطة بتلك المشاريع، تبين أن نسبة إدراج القيم الأخلاقية في هذه الكتب بلغت ٥٥٪، في حين بلغت نسبة إقصائها ٤٥٪. وكانت أبرز القيم التي تم إدراجها هي "الثقة بالنفس" أما أبرز القيم التي تم إقصائها فهي "الإبداع". وقد تبين أن إدراج القيم القيمية يؤثر تأثيراً إيجابياً على تحصيل الطلاب الأكاديمي ومهارة تواصلهم مع محيطهم بينما يؤثر الإقصاء تأثيراً سلبياً. وقد تم التوصل إلى هذه الآثار من خلال مراجعة الأدبيات والمقالات العلمية ذات الصلة مع هذا الدراسة.

فبناءً على نتائج البحث المحصورة إنّ تحقيق جودة عالية لكتاب اللغة العربية يقتضي الحفاظ على إدراج القيم الأخلاقية والعمل على إزالة مظاهر إقصائها. ويُعدّ هذا البحث مساهمة معرفية في إثراء الدراسات المتعلقة بتطوير جودة كتب تعليم اللغة العربية الحديثة من خلال مراعاة القيم التربوية عند إعداد محتواها.

Abstract

Yuni Lutfiani: Analysis of Arabic Language Textbooks Based on Character Education Values

The curriculum currently implemented in Indonesia is the Merdeka Curriculum, which places strong emphasis on character education. The curriculum's attention to character formation is rooted in the phenomenon of moral degradation among the younger generation. In this regard, the integration of character education into learning materials, particularly textbooks, becomes essential. Therefore, research on the realization of character education integration within Arabic language textbooks is highly relevant to be discussed.

The purpose of this study is to examine the structure of material presentation in all Merdeka Curriculum Arabic language textbooks for Madrasah Ibtidaiyah (MI) published by Yudhistira in 2024; to analyze how character values are presented in the textbooks; to identify which values are included and excluded; to explore the impact of such inclusion and exclusion of character education values; and to provide recommendations for improving the quality of Arabic language textbooks based on the research findings.

To achieve these objectives, the study employed a qualitative research method with a critical discourse analysis approach. The critical discourse analysis model applied was Theo Van Leeuwen's framework, which specifically focuses on inclusion and exclusion. This method was utilized to identify character values that are included and excluded within the Yudhistira Arabic textbooks for MI (2024 edition).

The analysis, which covered components such as the Pancasila Student Profile project and rahmatan lil-'alamin themes, along with Arabic learning materials and accompanying illustrations, revealed that 55% of character values were included and 45% were excluded. The most frequently included value was self-confidence, while the most frequently excluded value was creativity. The inclusion and exclusion of these values carry different impacts: inclusion contributes positively to students' academic achievement and their communication skills with their surroundings, whereas exclusion tends to have the opposite effect. Insights regarding the impacts of inclusion and exclusion were drawn from the review of relevant journal articles.

Abstrak

Yuni Lutfiani: Analisis Buku Bahasa Arab Berdasarkan Nilai-nilai Pendidikan Karakter

Kurikulum yang saat ini berlaku di Indonesia adalah kurikulum merdeka, kurikulum ini sangat menekankan pada pendidikan karakter. Perhatian kurikulum merdeka terhadap pendidikan karakter didasarkan pada fenomena degradasi moral yang terjadi di kalangan generasi muda bangsa. Berdasarkan hal ini pengintegrasian pendidikan karakter dalam pembelajaran salah satunya buku ajar merupakan hal penting, oleh karenanya penelitian dengan topik realisasi integrasi pendidikan karakter dalam buku ajar bahasa Arab menjadi penting untuk dibahas.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sistematika penyajian materi dalam semua buku bahasa Arab MI kurikulum merdeka terbitan Yudhistira tahun 2024, mengetahui bagaimana nilai-nilai karakter disajikan dalam buku, mengetahui bagaimana nilai-nilai karakter terinklusi dan terekslusi dalam buku tersebut, mengetahui dampak dari inklusi dan eksklusi nilai pendidikan karakter dalam buku bahasa Arab, hingga mengetahui rekomendasi yang diberikan untuk peningkatan kualitas buku bahasa Arab berdasarkan hasil penelitian.

Untuk sampai pada tujuan penelitian yang telah dirumuskan, metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif jenis analisis wacana kritis. Model analisis wacana kritis yang digunakan adalah model Theo Van Leeuwen yang fokus pada inklusi dan eksklusi. Dalam hal ini metode ini digunakan untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang terinklusi dan terekslusi dalam buku bahasa Arab MI terbitan Yudhistira tahun 2024.

Setelah dilakukan analisis terhadap obyek penelitian yang meliputi proyek profil pelajar pancasila dan rahmatan lil'alain, materi bahasa Arab beserta gambar yang berkaitan dengan proyek. Hasil menunjukkan bahwa di dalam buku ini terjadi inklusi nilai karakter sebesar 55% dan eksklusi nilai karakter sebesar 45%. Mayoritas karakter yang diinklusi adalah percaya diri, sedangkan mayoritas karakter yang dieksklusikan adalah kreatif. Inklusi dan eksklusi nilai-nilai karakter ini memberikan dampak yang berbeda, inklusi berdampak positif terhadap peningkatan prestasi belajar siswa serta keterampilan berkomunikasi mereka dengan lingkungan sekitarnya, sedangkan eksklusi sebaliknya. Pengetahuan terkait dampak inklusi dan eksklusi ini berasal dari literasi berbagai artikel jurnal yang berkaitan.