

ABSTRAK

Wildan Abdalloh, 1214030129 (2025) Strategi Pembinaan Pengurus Pondok Pesantren dalam Meningkatkan Kreativitas Santri

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembinaan kreativitas santri di Pondok Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong sebagai upaya pengembangan potensi, karakter, dan kompetensi abad 21. OSPC menjadi wadah strategis dalam memfasilitasi kreativitas santri melalui berbagai program pengembangan minat dan bakat. Namun, strategi pembinaan yang digunakan belum banyak dikaji secara ilmiah sehingga penelitian ini difokuskan untuk menganalisis proses pembinaan kreativitas santri melalui pendekatan yang sistematis dan terstruktur.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis secara mendalam strategi pembinaan kreativitas santri yang dilaksanakan oleh OSPC serta memahami bagaimana proses tersebut dikelola mulai dari tahap perencanaan, implementasi kegiatan, hingga evaluasi hasil pembinaan. Fokus penelitian diarahkan pada identifikasi pola-pola pembinaan yang berjalan, efektivitas pelaksanaan program, serta implikasinya terhadap perkembangan kreativitas santri.

Kajian teori dalam penelitian ini mengacu pada teori pembinaan yang dikemukakan oleh Sulistiyani (2004), yang menegaskan bahwa pembinaan merupakan proses bertahap melalui tiga fase utama: penyadaran, transformasi kemampuan, dan peningkatan kemampuan. Kerangka teoretis ini dipilih karena memiliki relevansi metodologis dalam menggambarkan dinamika perubahan perilaku, peningkatan kapasitas kreatif, serta pembentukan kemandirian santri sebagai hasil dari proses pembinaan yang berkelanjutan.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan rancangan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi langsung, serta telaah dokumentasi yang melibatkan pembina, pengurus OSPC, dan santri dari berbagai divisi sebagai informan kunci. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan sehingga menghasilkan temuan yang komprehensif, kredibel, dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembinaan kreativitas santri di OSPC dilaksanakan melalui proses yang terstruktur, mulai dari penumbuhan kesadaran dan motivasi kreatif, penguatan kemampuan melalui latihan terfokus dan pendampingan intensif, hingga pengembangan kemandirian santri dalam menghasilkan karya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa OSPC berkontribusi signifikan terhadap peningkatan kreativitas santri melalui mekanisme pembinaan yang sistematis dan berkesinambungan. Temuan ini diharapkan dapat menjadi rujukan akademik dalam pengembangan model pembinaan kreativitas di pesantren dan lembaga pendidikan lainnya.

Kata Kunci: strategi pembinaan, kreativitas santri, pesantren

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of fostering student creativity at the Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Islamic Boarding School as an effort to develop potential, character, and 21st-century competencies. OSPC is a strategic forum in facilitating student creativity through various interest and talent development programs. However, the development strategies used have not been widely studied scientifically, so this research focuses on analyzing the process of fostering student creativity through a systematic and structured approach.

The purpose of this study is to analyze in-depth the strategies for fostering student creativity implemented by OSPC and to understand how the process is managed, from the planning stage through activity implementation to evaluation of the results. The research focuses on identifying ongoing fostering patterns, the effectiveness of program implementation, and their implications for the development of student creativity.

This study aims to analyze in-depth the strategies for fostering student creativity implemented by OSPC and to understand how the process is managed, from the planning stage through activity implementation to evaluation of the results. The research focuses on identifying ongoing fostering patterns, the effectiveness of program implementation, and their implications for the development of student creativity.

The research method used was a qualitative approach with a descriptive design. Data collection was conducted through in-depth interviews, direct observation, and documentation review involving OSPC supervisors, administrators, and students from various divisions as key informants. Data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, resulting in comprehensive, credible, and academically accountable findings.

The results of the study indicate that the strategy for fostering student creativity at OSPC is implemented through a structured process, starting from fostering creative awareness and motivation, strengthening abilities through focused training and intensive mentoring, to developing student independence in producing work. This study concludes that OSPC contributes significantly to increasing student creativity through a systematic and sustainable coaching mechanism. These findings are expected to serve as an academic reference in developing creativity development models in Islamic boarding schools and other educational institutions.

Keywords: *coaching strategy, student creativity, Islamic boarding school*