

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	v
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
D. Kerangka Pemikiran	12
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
A. Pengertian Dakwah	20
B. Tujuan Dakwah	25
C. Unsur-unsur Dakwah	27
D. Metode Dakwah Mauizhah al-Hasanah	35
E. Media Dakwah	38
F. Film Sebagai Media Dakwah	41
G. Representasi dalam Media	50
H. Semiotika Secara Umum	52
I. Semiotika Roland Barthes	55
J. Penelitian Terdahulu	68
BAB III	79

METODOLOGI PENELITIAN.....	79
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	79
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian	81
C. Teknik Pengumpulan Data	83
D. Teknik Analisis Data	85
E. Tempat dan Waktu Penelitian	88
BAB IV	89
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	89
A. Gambaran Umum Film Cinta Dalam Ikhlas	89
1. Identitas Film	89
2. Sinopsis Film.....	90
3. Latar Sosial dan Budaya	90
4. Tokoh dan Karakter Utama.....	92
5. Profil Sutradara Film Cinta Dalam Ikhlas.....	100
6. Tim Produksi Film Cinta Dalam Ikhlas	102
7. Tema Sentral dan Nilai yang Diusung	103
8. Alasan Pemilihan Film sebagai Objek Penelitian	104
B. Makna Denotatif Film Cinta Dalam Ikhlas.....	105
1. Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah.....	107
2. Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah	108
3. Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	112
4. Makna Denotatif Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	113
5. Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati.....	114
6. Makna Denotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	115

7.	Makna Denotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika Athar menyatakan perasaannya kepada Ara	116
8.	Makna Denotatif Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	119
9.	Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar saat akan pergi merantau	120
10.	Makna Denotatif Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	122
11.	Makna Denotatif Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	123
12.	Makna Denotatif Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	124
13.	Makna Denotatif Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	126
14.	Makna Denotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan	127
15.	Makna Denotatif Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	129
16.	Makna Denonatif Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara	131
17.	Makna Denotatif Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya.....	132
18.	Makna Denotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	133
C.	Makna Konotatif Film Cinta Dalam Ikhlas.....	134
1.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah.....	135
2.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah	137
3.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	139

4.	Makna Konotatif Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	141
5.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati.....	143
6.	Makna Konotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	145
7.	Makna Konotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika Athar menyatakan perasaannya kepada Ara	146
8.	Makna Konotatif Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	148
9.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar saat akan pergi merantau	150
10.	Makna Konotatif Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	151
11.	Makna Konotatif Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	153
12.	Makna Konotatif Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	154
13.	Makna Konotatif Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	156
14.	Makna Konotatif Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan	158
15.	Makna Konotatif Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	160
16.	Makna Konotatif Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara	161
17.	Makna Konotatif Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya.....	163
18.	Makna Konotatif Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	164
D.	Makna Mitos Film Cinta Dalam Ikhlas.....	166

1. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah	166
2. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah	169
3. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	172
4. Makna Mitos Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	173
5. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati.....	175
6. Makna Mitos Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	177
7. Makna Mitos Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika Athar menyatakan perasaannya kepada Ara	180
8. Makna Mitos Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	181
9. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar saat akan pergi merantau	183
10. Makna Mitos Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	185
11. Makna Mitos Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	187
12. Makna Mitos Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	188
13. Makna Mitos Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	191
14. Makna Mitos Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan	192
15. Makna Mitos Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	194

16. Makna Mitos Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara.....	196
17. Makna Mitos Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya.....	198
18. Makna Mitos Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	199
E. Pembahasan Representasi Nilai-Nilai Dakwah Mau'izah Al-Hasanah dalam Film <i>Cinta Dalam Ikhlas</i>	201
BAB V.....	210
PENUTUP.....	210
A. Simpulan	210
B. Saran.....	211
DAFTAR PUSTAKA	214



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Peta Semiotika Roland Barthes.....	58
Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Razi & Fauziah	72
Tabel 2. 2 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Mohammad Izzul Islam	74
Tabel 2. 3 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Hamandia dkk.	75
Tabel 2. 4 Ringkasan Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	76
Tabel 3. 1 Linimasa Penelitian.....	88
Tabel 4. 1 Daftar Pemain Cinta Dalam Ikhlas	99
Tabel 4. 2 Tim Produksi Film Cinta Dalam Ikhlas	102
Tabel 4. 3 Sumber Data Penelitian.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Semiotika Roland Barthes	65
Gambar 4. 1 Poster Resmi Film Cinta Dalam Ikhlas	89
Gambar 4. 2 Abun Sungkar sebagai Athar.....	92
Gambar 4. 3 Adhisty Zara sebagai Ara.....	94
Gambar 4. 4 Omar Daniel sebagai Zein.....	95
Gambar 4. 5 Zoe Abbas Jackson sebagai Salsabila	97
Gambar 4. 6 Maizura sebagai Lestari	98
Gambar 4. 7 Fajar Bustomi (Kiri) bersama pemeran Ara (Tengah) dan Mamat (Kanan).....	100
Gambar 4. 8 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah	107
Gambar 4. 9 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah.....	109
Gambar 4. 10 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang sikap ketika jatuh cinta.....	110
Gambar 4. 11 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	112
Gambar 4. 12 Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	113
Gambar 4. 13 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati	115
Gambar 4. 14 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	116
Gambar 4. 15 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang cita-cita, masa depan, <i>birrul walidain</i> dan jodoh	117
Gambar 4. 16 Adegan Ara menasihati Athar tentang kejelasan hubungan mereka	118
Gambar 4. 17 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	119

Gambar 4. 18 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar yang akan pergi merantau.....	120
Gambar 4. 19 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kedua kepada Athar saat akan pergi merantau.....	121
Gambar 4. 20 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	122
Gambar 4. 21 Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	123
Gambar 4. 22 Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	125
Gambar 4. 23 Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	126
Gambar 4. 24 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan.....	128
Gambar 4. 25 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	129
Gambar 4. 26 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara.....	131
Gambar 4. 27 Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya	132
Gambar 4. 28 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	134
Gambar 4. 29 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah	135
Gambar 4. 30 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah.....	137
Gambar 4. 31 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	139
Gambar 4. 32 Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	141

Gambar 4. 33 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati	143
Gambar 4. 34 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	145
Gambar 4. 35 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang cita-cita, masa depan, <i>birrul walidain</i> dan jodoh	146
Gambar 4. 36 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	148
Gambar 4. 37 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kedua kepada Athar saat akan pergi merantau.....	150
Gambar 4. 38 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	152
Gambar 4. 39 Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	153
Gambar 4. 40 Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	155
Gambar 4. 41 Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	157
Gambar 4. 42 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan.....	158
Gambar 4. 43 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	160
Gambar 4. 44 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara.....	162
Gambar 4. 45 Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya	163
Gambar 4. 46 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	165
Gambar 4. 47 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar pada hari pertama sekolah	166

Gambar 4. 48 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar ketika pulang malam ke rumah.....	169
Gambar 4. 49 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar setelah Athar dihukum di sekolah	172
Gambar 4. 50 Adegan Pak Rasyid memberi nasihat kepada Athar tentang pencalonan dirinya sebagai ketua Rohis	174
Gambar 4. 51 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar tentang cinta sejati	175
Gambar 4. 52 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar ketika kecewa tidak diterima di kampus pilihannya	178
Gambar 4. 53 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang cita-cita, masa depan, <i>birrul walidain</i> dan jodoh	180
Gambar 4. 54 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Ara tentang mengikuti kata hati dan keberanian.....	182
Gambar 4. 55 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kedua kepada Athar saat akan pergi merantau.....	183
Gambar 4. 56 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang mengambil keputusan.....	185
Gambar 4. 57 Adegan Bapak Husni memberi nasihat kepada Ara tentang orangtua selalu memberikan yang terbaik.....	187
Gambar 4. 58 Adegan Mas Eko memberi nasihat kepada Kang Zein tentang keberanian untuk melamar	189
Gambar 4. 59 Adegan Athar memberi nasihat kepada Ara tentang takdir, do'a dan ikhtiar	191
Gambar 4. 60 Adegan Ara memberi nasihat kepada Athar tentang pilihan terbaik, menerima takdir dan keikhlasan.....	193
Gambar 4. 61 Adegan Kang Zein memberi nasihat kepada Athar tentang waktu	195
Gambar 4. 62 Adegan Ibu Murni memberi nasihat kepada Pak Husni tentang keputusan Ara.....	196

Gambar 4. 63 Adegan Pak Husni memberi nasihat kepada Athar tentang orangtua menginginkan kebahagiaan untuk anaknya	198
Gambar 4. 64 Adegan Ibu Ratih memberi nasihat kepada Athar untuk tidak menyakiti wanita pilihannya	200

