

REPRESENTASI JURNALISME INVESTIGASI PADA FILM

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film *A Taxi Driver*)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung



Oleh:

**Muhammad Ihza Izzuddin
1214050108**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
2025 M / 1447H**