

ABSTRAK

**Febi Martawardaya
(2230080012)**

**: Studi Kritik Hadits Raudhah: Penelusuran
Genealogi Periwiyatan Dan
Signifikansinya Bagi Pengamalan Islam Di
Indonesia**

Penelitian ini mengkaji autentisitas hadits Raudhah, yang menyatakan bahwa area antara rumah dan mimbar Nabi Muhammad SAW di Masjid Nabawi adalah "taman dari taman-taman surga," melalui pendekatan metodologi kritik hadits. Fokus penelitian adalah menelusuri kualitas sanad, variasi redaksional matan, dan penerapan parameter kritik hadits klasik seperti ketersambungan sanad, integritas dan akurasi perawi, serta keterbebasan dari kejanggalan dan cacat tersembunyi. Penelitian juga membandingkan pandangan ulama klasik dan kontemporer terhadap hadits ini serta mengeksplorasi implikasinya bagi pengembangan metodologi kritik hadits dan praktik keagamaan umat Islam, khususnya jamaah haji dan umrah Indonesia. Dengan menganalisis hadits dalam sembilan kitab hadits utama dan sumber-sumber sekunder, penelitian ini bertujuan memberikan kontribusi teoretis pada ilmu hadits dan implikasi praktis untuk memperkaya pemahaman serta praktik ibadah di Masjid Nabawi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun hadits Raudhah memiliki jalur periwayatan yang kuat dalam koleksi sahih, variasi redaksional dan interpretasi metaforis versus literal memerlukan evaluasi yang lebih nuansa untuk mendukung praktik keagamaan yang berbasis pengetahuan.

Kata Kunci: Hadits Raudhah, Kritik Hadits, Sanad, Matan, Masjid Nabawi, Jamaah Haji Indonesia, Autentisitas Hadits



ABSTRACT

**Febi Martawardaya
(2230080012)**

**: A Critical Study Of Raudhah Hadith:
Tracing The Genealogy Of Transmission
And Its Significance For Islamic Practice In
Indonesia**

This study examines the authenticity of the Raudhah hadith, which states that the area between the house and the pulpit of Prophet Muhammad SAW in the Prophet's Mosque is "a garden from the gardens of paradise," through the methodology of hadith criticism. The research focuses on assessing the quality of the sanad, variations in the matn's redaction, and the application of classical hadith criticism parameters, such as the continuity of the sanad, the integrity and accuracy of narrators, and the absence of anomalies or hidden defects. The study also compares the perspectives of classical and contemporary scholars on this hadith and explores its implications for the development of hadith criticism methodology and the religious practices of Muslims, particularly Indonesian hajj and umrah pilgrims. By analyzing the hadith in nine primary hadith collections and secondary sources, this research aims to provide theoretical contributions to hadith studies and practical implications for enriching the understanding and practice of worship in the Prophet's Mosque. The findings indicate that while the Raudhah hadith has strong transmission chains in sahih collections, its redactional variations and metaphorical versus literal interpretations require a more nuanced evaluation to support knowledge-based religious practices.

Keywords: *Raudhah Hadith, Hadith Criticism, Sanad, Matn, Prophet's Mosque, Indonesian Pilgrims, Hadith Authenticity*



الملخص

Febi Martawardaya
(2230080012)

دراسة نقدية لحديث الروضة: تتبع أنساب الرواية :
وأهميتها لممارسة الإسلام في إندونيسيا

تتناول هذه الدراسة صحة حديث الروضة الذي ينص على أن المنطقة بين بيت النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومنبره في المسجد النبوي هي "روضة من رياض الجنة" من خلال منهجية نقد الحديث. تركز الدراسة على تتبع جودة السند والاختلافات النصية في المتن وتطبيق معايير نقد الحديث الكلاسيكية مثل اتصال السند عدالة وضبط الرواة والسلامة من الشذوذ والعلل الخفية. كما تقارن الدراسة آراء العلماء الكلاسيكيين والمعاصرين حول هذا الحديث وتستكشف آثاره في تطوير منهجية نقد الحديث والممارسات الدينية للمسلمين خاصة حجاج وزوار العمرة الإندونيسيين. من خلال تحليل الحديث في تسعة كتب حديث رئيسية ومصادر ثانوية تهدف الدراسة إلى تقديم إسهامات نظرية في علم الحديث وتطبيقات عملية لإثراء الفهم والممارسة الدينية في المسجد النبوي. وتظهر النتائج أنه على الرغم من قوة سند حديث الروضة في الجوامع الصحيحة فإن الاختلافات النصية والتفسيرات المجازية مقابل الحرفية تتطلب تقييماً أكثر دقة لدعم الممارسات الدينية القائمة على المعرفة.

الكلمات المفتاحية: حديث الروضة نقد الحديث السند المتن المسجد النبوي الحجاج الإندونيسيون صحة الحديث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG