

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI	iv
MOTTO HIDUP	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Metode Penelitian.....	10
1. Heuristik	10
2. Kritik	17
3. Interpretasi.....	26
4. Historiografi	28
BAB II SEJARAH RAMPAK BEDUG DAN SANGGAR BALE SENI CIWASIASAT PANDEGLANG.....	30
A. Kondisi Umum dan Sejarah Kabupaten Pandeglang	30
1. Letak Geografis Kabupaten Pandeglang	30
2. Sejarah Kabupaten Pandeglang	32
B. Sejarah Rampak Bedug	41
C. Profil Sanggar Bale Seni Ciwasiat	44
1. Sejarah Sanggar Bale Seni Ciwasiat	46
2. Sejarah Rampak Bedug Sanggar Bale Seni Ciwasiat.....	49
3. Kegiatan Sanggar Bale Seni Ciwasiat	53

BAB III PERAN SANGGAR BALE SENI CIWASIASAT DALAM MELESTARIKAN RAMPAK BEDUG DI PANDEGLANG BANTEN.....	68
A. Kondisi Kesenian Rampak Bedug Sebelum Dan Sesudah Adanya Sanggar Bale Seni Ciwasiat.....	68
1. Keadaan Rampak Bedug Sebelum adanya Sanggar	68
2. Keadaan Rampak Bedug Sesudah adanya Sanggar.....	71
B. Peran Sanggar Bale Seni Ciwasiat Dalam Melestarikan Rampak Bedug Di Pandeglang Banten Tahun 2008-2022.....	75
1. Sanggar Menjadi Tempat Pelestarian Kesenian Rampak Bedug	76
2. Menjaga Kebudayaan Lokal.....	80
3. Kegiatan Sanggar dalam Pelatihan di Berbagai Lembaga	83
C. Faktor Yang Mempengaruhi Peranan Sanggar Bale Seni Ciwasiat Dalam Melestarikan Rampak Bedug	88
1. Faktor Pendukung.....	88
2. Faktor Penghambat.....	91
D. Upaya Pelestarian Rampak Bedug di Pandeglang oleh Sanggar Bale Seni Ciwasiat.....	93
1. Upaya Pelestarian Lewat Masyarakat	93
2. Upaya Pelestarian Lewat Pemerintah.....	96
3. Upaya Pelestarian Lewat Komunitas Lokal	101
BAB IV KESIMPULAN	108
DAFTAR SUMBER	113
LAMPIRAN.....	119