

## ABSTRAK

**Gracia Furie Lestari (1212060045):** Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Menggunakan Model Pembelajaran PjBL Etno-STREAM (*Science, Technology, Religion, Engineering, Arts, And Mathematics*) Pada Pembuatan Cokelat Wajit (Chocolajit) Khas Cililin.

Berpikir kreatif menjadi salah satu keterampilan yang harus dimiliki di abad 21. Keterampilan ini meliputi kemampuan untuk mengembangkan ide-ide baru dan menyelesaikan masalah secara inovatif. Pendidikan di Indonesia telah memfasilitasi pengembangan keterampilan tersebut melalui kurikulum merdeka yang dirancang untuk memberikan ruang pembelajaran yang lebih fleksibel dan kontekstual. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa menggunakan model PjBL Etno-STREAM pada pembuatan Chocolajit khas Cililin. Metode penelitian yang digunakan yaitu *quasi experiment* dengan desain *non-equivalen control group*. Sampel yang digunakan terdiri dari dua kelas yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterlaksanaan pembelajaran menggunakan model PjBL Etno-STREAM memperoleh persentase sebesar 97% (sangat baik) pada aktivitas guru dan 84% (baik) pada aktivitas siswa. Peningkatan keterampilan berpikir kreatif pada kelas eksperimen dan kelas reguler memperoleh nilai *N-Gain* sebesar 0,68 (sedang) dan 0,42 (sedang). Hal tersebut diperkuat oleh hasil uji t yang menunjukkan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$  yang berarti terdapat perbedaan peningkatan keterampilan berpikir kreatif yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas reguler. Hasil asesmen kinerja produk siswa kelas eksperimen dan kelas reguler pada kategori sangat baik memperoleh persentase sebesar 33% dan 17%. Hasil refleksi siswa kelas eksperimen memperoleh persentase sebesar 53% dengan kategori sangat baik. Implikasi dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran dengan pendekatan Etno-STREAM dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa.

**Kata Kunci :** Etno-STREAM, Berpikir Kreatif, Chocolajit Khas Cililin.

## **ABSTRACT**

**Gracia Furie Lestari (1212060045):** *Improving Students' Creative Thinking Skills Using the PjBL Ethno-STREAM (Science, Technology, Religion, Engineering, Arts, and Mathematics) Learning Model in the Making of Chokolajit, a Traditional Cililin Chocolate.*

*Creative thinking is one of the essential skills required in the 21st century. This skill includes the ability to generate new ideas and solve problems innovatively. Education in Indonesia has facilitated the development of this skill through the Merdeka Curriculum, which is designed to provide more flexible and contextual learning opportunities. This study aims to improve students' creative thinking skills using the Ethno-STREAM PjBL model through the production of Chokolajit, a traditional product from Cililin. The research method employed was a quasi-experiment with a non-equivalent control group design. The sample consisted of two classes selected using purposive sampling techniques. The results showed that the implementation of learning using the Ethno-STREAM PjBL model achieved 97% (very good) in teacher activities and 84% (good) in student activities. The improvement of creative thinking skills in the experimental and regular classes obtained N-Gain values of 0.68 (medium) and 0.42 (medium), respectively. This was supported by the t-test results, which showed a significance value of  $0.000 < 0.05$ , indicating a significant difference in the improvement of creative thinking skills between the experimental and regular classes. The assessment of students' product performance in the experimental and regular classes in the very good category reached 33% and 17%, respectively. Meanwhile, the reflection results of the experimental class obtained a percentage of 53% in the very good category. The findings of this study imply that learning through the Ethno-STREAM approach can enhance students' creative thinking skills.*

**Keywords:** *Ethno-STREAM, Creative Thinking, Chokolajit (Traditional Cililin Chocolate).*