

Abstrak

Penelitian ini menganalisis praktik ritual birokrasi Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) di Jawa Barat dengan fokus di Kota Bandung dan Kabupaten Garut. Melalui pendekatan kualitatif dengan wawancara mendalam, observasi, dan analisis dokumen, ditemukan bahwa ritus-ritus FKUB—seperti doa lintas iman, deklarasi damai, audiensi rumah ibadah, hingga festival lintas agama—memiliki dua fungsi utama. Pertama, fungsi simbolik yang membangun citra kerukunan melalui publikasi media dan representasi di ruang publik. Kedua, fungsi pragmatis yang meredam konflik, membuka ruang dialog, serta meneguhkan legitimasi simbolik bagi kelompok minoritas. Namun, praktik ini bersifat ambivalen: di satu sisi menciptakan harmoni simbolik yang menenangkan, di sisi lain berpotensi membekukan ketidaksetaraan struktural. Temuan ini menegaskan bahwa FKUB berperan sebagai instrumen hegemonik negara yang menampilkan kerukunan seremonial, tetapi belum sepenuhnya menjamin keadilan substantif. Dengan demikian, kerukunan di Jawa Barat harus dipahami sebagai arena dialektis antara seremonial dan substansial. Penelitian ini merekomendasikan agar FKUB memperluas ruang deliberatif, pemerintah merevisi regulasi diskriminatif, dan akademisi mengembangkan kerangka teoritis berbasis konteks lokal.



Abstract

This study examines the bureaucratic rituals of the Interreligious Harmony Forum (FKUB) in West Java, focusing on Bandung City and Garut Regency. Using a qualitative approach through in-depth interviews, observations, and document analysis, the research identifies two main functions of FKUB rituals—such as interfaith prayers, peace declarations, worship-house hearings, and interfaith festivals. First, their symbolic function creates a public image of harmony through media coverage and staged representation. Second, their pragmatic function reduces tensions, provides a space for dialogue, and affirms symbolic legitimacy for minority groups. However, these practices are ambivalent: on the one hand, they generate symbolic harmony and social stability; on the other, they risk freezing structural inequalities. The findings highlight FKUB's dual role as both a state hegemonic instrument producing ceremonial harmony and a fragile mechanism that has yet to ensure substantive justice. Accordingly, interreligious harmony in West Java should be seen as a dialectical arena between the ceremonial and the substantive. The study recommends that FKUB expand its deliberative role, the government revise discriminatory regulations, and scholars further contextualize theoretical frameworks within Indonesian socio-religious realities.



المخلص

تتناول هذه الدراسة الطقوس البيروقراطية لـ منتدى التعايش بين الأديان في إقليم جاوة الغربية، مع التركيز على مدينة باندونغ ومحافظة غاروت. اعتمد البحث المنهج النوعي من خلال المقابلات المتعمقة، والملاحظة الميدانية، وتحليل الوثائق. وقد كشفت النتائج، أن الطقوس التي ينظمها المنتدى - مثل الصلاة المشتركة بين الأديان، وإعلانات السلام، وجلسات الاستماع الخاصة ببناء دور العبادة والمهرجانات الدينية المشتركة - تؤدي وظيفتين أساسيتين. الوظيفة الأولى رمزية، إذ تُنتج صورة عامة عن التعايش عبر التغطية الإعلامية والتمثيل في المجال العام. أما الوظيفة الثانية فهي عملية، إذ تُسهم في تهدئة النزاعات، وفتح مجال للحوار، ومنح الشرعية الرمزية للأقليات الدينية. ومع ذلك، فإن هذه الممارسات تحمل طابعًا مزدوجًا؛ فهي من جهة تُنتج انسجامًا رمزيًا يُطمئن المجتمع، لكنها من جهة أخرى قد تُكرّس عدم المساواة البنيوية. وتؤكد النتائج أن المنتدى يعمل كأداة هيمنة للدولة تُقدّم "انسجامًا احتفاليًا"، لكنه لم يصل بعد إلى ضمان العدالة الجوهرية. ومن ثم، يجب فهم التعايش الديني في جاوة الغربية باعتباره ساحة جدلية بين الاحتفالي والجوهر ويوصي البحث بتوسيع دور المنتدى في المجال التداولي، وإعادة النظر في اللوائح التمييزية من قبل الدولة، وتطوير الأطر النظرية بما يتلاءم مع السياق المحلي.

