

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Masalah .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Kerangka Berpikir.....	12
F. Hasil Penelitian Terdahulu .....	14
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>18</b>
A. Konsep Filsafat Nilai.....	18
B. Konsep Etika dalam Filsafat.....	31
C. Filsafat Budaya.....	53
D. Konsep Etika Lokal dalam Studi Filsafat.....	59
<b>BAB III.....</b>	<b>63</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	63
B. Metode Hermeneutika Paul Ricoeur .....	63
C. Sumber Data .....	65
D. Teknik Pengumpulan Data .....	66
E. Teknik Analisis Data.....	66
F. Keabsahan Data.....	66
G. Kerangka Hermeneutika Ricoeur dalam Penelitian .....	67
<b>BAB IV .....</b>	<b>71</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>71</b>
A. Biografi Jakob Sumardjo.....	71
B. Analisis Konsep Etika Sunda Menurut Jakob Sumardjo .....	75
C. Tiga Momen Mimesis dalam Tafsir Etika Sunda.....	83

1. Mimesis I (Prafigurasi): Kosmos Sunda dan Pra-pemahaman Etis .....	83
2. Mimesis II (Konfigurasi): Narasi sebagai Medium Etika .....	84
3. Mimesis III (Refigurasi): Tafsir Ulang dalam Konteks Modern.....	85
D. Dimensi Filsafat dalam Hermeneutika Sumardjo .....	90
<b>BAB V.....</b>	<b>101</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>101</b>
A. Kesimpulan .....	101
B. Implikasi Teoretis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Implikasi Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Keterbatasan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Saran.....	102
F. Penutup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>

