

DAFTAR ISI

Abstrak	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	ii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian.....	17
D. Manfaat Penelitian.....	17
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	18
F. Kerangka Berpikir	20
G. Metodologi Penelitian.....	22
H. Sistematika Penelitian.....	23
BAB II	25
TINJAUAN PUSTAKA	25
A. Ruang Lingkup Hadis	25
B. Konsep <i>Taṣwīr</i> dalam Literatur Hadis.....	26
C. Hukum Menggambar dalam Perspektif Ulama Klasik.....	29
D. Hukum Memajang Gambar dalam Perspektif Hadis dan Pandangan Ulama.....	32
E. Perkembangan Hukum <i>Taṣwīr</i> di Era Kontemporer	38
F. Konsep Fotografi dalam Perspektif Fikih Modern.....	42
BAB III	46
METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46
B. Sumber Data Penelitian	46
C. Teknik Pengumpulan Data.....	47
D. Teknik Analisis Data.....	48
E. Prosedur Penelitian.....	49

BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN	51
A. Takhrij dan Identifikasi Hadis tentang Larangan Gambar	51
B. Analisis dan Kritik Sanad Hadis tentang Larangan Gambar	56
C. Analisis Keutuhan Sanad (Ittiṣāl al-Sanad)	69
D. Analisis Matan Hadis tentang Larangan Gambar	72
F. Analisis Matan Berbasis Maqāṣid al-Syarī'ah	83
G. Pemikiran Yusuf al-Qaradawi tentang Taswīr dan Fotografi dalam Fatāwā Mu'āṣirah	84
H. Relevansi Pemikiran al-Qaradawi terhadap Dunia Fotografi Modern	88
BAB V	92
PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	21
Gambar 2. Pohon Sanad.....	56

