

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji konstruksi makna moderasi beragama dalam penafsiran M. Quraish Shihab atas QS. Al-Ma'idah: 51 dalam *Tafsir Al-Miṣbāḥ* menggunakan Hermeneutika *Double Movement* Fazlur Rahman sebagai metodologi analisis utama dan Teori Keadilan John Rawls sebagai perspektif konfirmatif. Penelitian ini merupakan studi kepustakaan (library research) dengan pendekatan hermeneutis-deskriptif. Rumusan masalah yang dijawab meliputi: (1) bagaimana Quraish Shihab membangun konstruksi makna moderasi beragama dalam QS. Al-Ma'idah: 51; (2) bagaimana *Double Movement* diterapkan atas tafsir tersebut; dan (3) bagaimana relevansinya bagi penguatan nilai kebangsaan Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, Quraish Shihab membangun konstruksi moderasi melalui tiga pilar dekonstruksi awliyā' sebagai patronase politik (*muwālāh*), bukan pemimpin elektoral; penetapan kondisionalitas larangan dalam situasi konflik aktif; dan afirmasi mu'āmalah sebagai kehendak Al-Qur'an yang secara keseluruhan melanjutkan konsensus mufasir klasik (Al-Ṭabarī, Al-Qurṭubī, Ibn Kathīr) dengan elaborasi metodologis yang lebih eksplisit. Kedua, *Double Movement* mengidentifikasi ideal moral berupa perlindungan kedaulatan komunal dan solidaritas internal dari ancaman patronase destruktif bukan kebencian sektarian dan mentranslasikannya ke konteks Indonesia sebagai etika integritas kebangsaan yang berlaku tanpa diskriminasi agama. Ketiga, empat indikator moderasi beragama (*tawassuth*, *tasāmuh*, *tawāzun*, *i'tidāl*) berkorespondensi secara struktural dengan empat pilar kebangsaan, sementara teori Rawls mengkonfirmasi validitas universalnya melalui *overlapping consensus* dan prinsip equal basic liberties. Penelitian ini menyimpulkan bahwa tafsir yang tepat menjadikan Islam kekuatan kohesi, bukan sumber fragmentasi dalam kehidupan berbangsa Indonesia.

Kata Kunci: Moderasi Beragama, *Tafsir Al-Miṣbāḥ*, QS. Al-Mā'idah: 51, *Double Movement*, Nilai Kebangsaan, *Overlapping Consensus*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG