

ABSTRAK

M. Ilham Putra Wibawa, (120160040): Kajian Seni Dalam Perspektif

Hadis.

Seni merupakan bagian integral dari kehidupan manusia yang tidak dapat dipisahkan dari budaya dan ekspresi diri. Dalam Islam, seni memiliki kedudukan yang khas karena diakui sebagai manifestasi keindahan, namun tetap dibatasi oleh syariat agar tidak menyimpang dari nilai tauhid dan akhlak. Hadis Nabi SAW menjadi sumber utama dalam menentukan kebolehan maupun larangan seni, sehingga kajian ini penting untuk memahami bagaimana Islam memposisikan seni dalam kehidupan umat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi hadis-hadis yang berkaitan dengan seni, menganalisis batasan-batasan seni yang diatur dalam hadis, serta menjelaskan interpretasi ulama terhadap seni dalam Islam. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik dalam memperkaya khazanah ilmu hadis sekaligus memberikan pedoman praktis bagi masyarakat Muslim dalam berkesenian sesuai syariat.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan tematik (*maudu'i*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dengan sumber primer berupa kutub at-Tis'ah dan sumber sekunder berupa literatur yang relevan. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

Kerangka berpikir penelitian ini menekankan bahwa seni dalam Islam tidak ditolak secara mutlak, melainkan diarahkan agar sesuai dengan nilai tauhid dan akhlak. Hadis-hadis tentang seni musik, seni rupa, seni gerak, dan seni sastra dianalisis untuk menemukan batasan yang jelas, sehingga seni dapat berfungsi sebagai sarana dakwah, pendidikan moral, dan ekspresi budaya yang bermartabat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seni dalam perspektif hadis adalah ekspresi budaya yang diakui, namun harus diarahkan sesuai syariat. Seni musik diperbolehkan dalam konteks tertentu, seni rupa dibatasi pada bentuk nonfiguratif, seni gerak diakui sebagai hiburan dan latihan ketangkasan, dan seni sastra dipandang sebagai media dakwah. Dengan demikian, seni dalam Islam adalah bagian integral dari kehidupan umat, selama tetap berada dalam koridor tauhid dan akhlak.

Kata Kunci: Seni, Hadis, Musik, Rupa, Gerak, Sastra