

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN.....	11
A. Transliterasi Arab-Latin	11
1. <i>Konsonan</i>	11
2. <i>Vokal</i>	12
3. <i>Maddah</i>	13
4. <i>Ta' Marbutah</i>	14
5. <i>Syaddah (Tasydid)</i>	15
6. <i>Kata Sandang</i>	16
7. <i>Hamzah</i>	17
8. <i>Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia</i>	1
9. <i>Lafz al-Jalalah (الله)</i>	2
10. <i>Huruf Kapital</i>	3
BAB I PENDAHULUAN	4
A. Latar Belakang Penelitian	4
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
D. Kerangka Berfikir	12
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Metode dan Pendekatan Penelitian	17
1. Sumber Data	19

2. Teknik Pengumpulan Data	20
3. Teknik Analisis Data.....	20
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	24
A. Kajian Seni Berdasarkan Batasan.....	24
1. Pengertian Seni Menurut Para Ahli	24
2. Batasan Seni Dalam Khazanah Hadis	27
B. Sejarah Perkembangan Seni Dalam Islam	30
1. Awal Perkembangan Seni Pada Abad ke (7-10).....	30
2. Zaman Keemansan Islam Abad ke (10-13).....	30
3. Periode Modern dan Kontemporer Pada Abad ke 9 Sampai Sekarang	32
C. Jenis-jenis Seni dan Batasannya	33
D. Syarah dan Sejarah Perkembangannya	37
1. Pengertian Syarah	37
2. Historitas <i>Syarah</i> Hadis.....	39
3. Periodeisasi <i>Syarah</i> hadis.....	40
4. Perkembangan <i>syarah</i> pada periode awal	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	48
1. Metode Maudu'i (tematik)	49
2. Langkah-langkah Metode Maudu'i.....	50
4. Model Syarah Hadis.....	51
5. Pendekatan Syarah Hadis	52
B. Sumber Data.....	56
1. Data Primer	57
2. Data sekunder	58
C. Teknik Pengumpulan Data.....	59
D. Teknik Analisis Data	60
BAB IV PEMBAHASAN	63

A. Inventarisasi Hadis-hadis tentang Seni	63
B. Kebolehan Dan Larangan Seni Musik	67
C. Larangan Membuat Gambar Makhluk Yang Bernyawa	72
D. Pandangan Rasulullah Terhadap Tarian	76
E. Sikap Rasulullah Terhadap Syair	85
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DATAR PUSTAKA.....	99
BIOGRAFI PENULIS.....	102

