

ABSTRAK

Muhammad Fahmil Mubarak (2230100016): Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Syamsudin pada Jamaah Masjid At-Taufiq Bandung.

Ustadz Ahmad Syamsudin, dai asal Jawa Tengah, berhasil beradaptasi secara budaya dalam dakwah di masyarakat Sunda, khususnya Masjid At-Taufiq, Bandung, melalui pendekatan halus berbahasa Sunda, integrasi ethos-pathos-logos Aristoteles, dan strategi kultural Wali Songo, sambil menjaga keteladanan sosial yang meningkatkan partisipasi jamaah serta ukhuwah lintas etnis di konteks multikultural Indonesia.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana cara, makna, dan tantangan komunikasi dakwah Ustadz Ahmad Syamsudin di Masjid At-Taufiq, Bandung. Kerangka teoritis penelitian ini berlandaskan pada teori interaksi simbolik George Herbert Mead, yang menekankan bahwa realitas sosial terbentuk melalui interaksi manusia yang melibatkan simbol dan makna bersama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dan metode deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif dan wawancara mendalam, serta validasi melalui triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dakwah Ustadz Ahmad Syamsudin pada jamaah Masjid At-Taufiq melalui komunikasi verbal dan nonverbal dan metode pendekatan terhadap jamaah berhasil menciptakan masyarakat yang harmonis, mengamalkan nilai-nilai islami dan antusias mengikuti kegiatan keagamaan, meskipun melalui tantangan dakwah yang dihadapinya.

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Interaksi Simbolik, Masjid At-Taufiq, Ustadz Ahmad Syamsudin.

ABSTRACT

Muhammad Fahmil Mubarok (2230100016): The Preaching Communication of Ustadz Ahmad Syamsudin to the Congregation of At-Taufiq Mosque, Bandung.

Ustadz Ahmad Syamsudin, a preacher from Central Java, successfully adapted culturally in his preaching to the Sundanese community, particularly at At-Taufiq Mosque, Bandung, through a subtle Sundanese language approach, the integration of Aristotle's ethos-pathos-logos, and the cultural strategies of Wali Songo, while maintaining social exemplary behavior that increased congregation participation and inter-ethnic brotherhood in the multicultural context of Indonesia.

The purpose of this study is to determine the methods, meanings, and challenges of Ustadz Ahmad Syamsudin's da'wah communication at the At-Taufiq Mosque in Bandung. The theoretical framework of this study is based on George Herbert Mead's symbolic interaction theory, which emphasizes that social reality is formed through human interactions involving shared symbols and meanings.

This study uses a qualitative approach and qualitative descriptive methods, with data collection techniques through participatory observation and in-depth interviews, as well as validation through triangulation of sources and methods.

The results of the study indicate that Ustadz Ahmad Syamsudin's preaching to the congregation of Masjid At-Taufiq, through verbal and nonverbal communication and an approach method towards the congregation, successfully created a harmonious community, practiced Islamic values, and was enthusiastic in participating in religious activities, despite the preaching challenges he faced.

Keywords: Preaching Communication, Symbolic Interaction, Masjid At-Taufiq, Ustadz Ahmad Syamsudin.

المخلص

محمد فهم المبارك (٢٠١٦-٢٠٢٣): التواصل الدعوي للأستاذ أحمد شمس الدين مع المصلين في مسجد التوفيق، باندونغ.

تمكن الأستاذ أحمد شمس الدين، الداعي من جاوة الوسطى، من التكيف ثقافيًا في الدعوة بين مجتمع السوندا، وخصوصًا في مسجد التوفيق، باندونغ، من خلال استخدام نهج رقيق باللغة السوندية، ودمج بين الإيثوس والباثوس واللوجوس وفقًا لأرسطو، وتطبيق استراتيجيات ثقافية مستوحاة من أولياء الصونغو، مع الحفاظ على القدوة الاجتماعية التي تعزز مشاركة المصلين وروابط الأخوة عبر الأعراق في سياق إندونيسي متنوع ثقافيًا.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أشكال و معنى وتحديات التواصل الدعوي للأستاذ أحمد شمس الدين في مسجد التوفيق، باندونغ. ويستند الإطار النظري لهذه الدراسة إلى نظرية التفاعل الرمزي لجورج هيربرت ميد، التي تشدد على أن الواقع الاجتماعي يتشكل من خلال التفاعل البشري الذي يشمل الرموز والمعاني المشتركة تستخدم هذه الدراسة منهجًا نوعيًا، وطريقة وصفية نوعية، مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة المشاركة، والمقابلات المتعمقة، ودراسة الوثائق، وكذلك التحقق من الصحة من خلال المثلثة المصدرية والمنهجية.

تشير نتائج البحث إلى أن دعوة الأستاذ أحمد شامس الدين بين رواد مسجد التوفيق من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي وطرق التقرب من المصلين نجحت في خلق مجتمع متناغم، يمارس القيم الإسلامية ويشترك بحماس في الأنشطة الدينية، على الرغم من التحديات الدعوية التي واجهها.

الكلمات المفتاحية: تواصل الدعوة، التفاعل الرمزي، مسجد التوفيق، الأستاذ أحمد شامس الدين.