

ABSTRAK

Siti Serina Wakiden: *REPRESENTASI PESANTREN DALAM TAYANGAN TELEVISI (Analisis Wacana pada Program The Xpose Uncensored Trans7)*

Representasi pesantren dalam media massa penting dikaji karena media berperan dalam membentuk persepsi publik terhadap institusi keagamaan. Tayangan *The Xpose Uncensored* sebagai program investigasi televisi menghadirkan isu terkait praktik di pesantren yang berpotensi mempengaruhi cara pandang masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi pesantren dalam tayangan tersebut menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dan teori representasi Stuart Hall.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesantren direpresentasikan secara cenderung problematis melalui diksi evaluatif, narasi dramatik, dan visual selektif yang menonjolkan relasi kuasa antara kiai dan santri. Penelitian ini menyimpulkan bahwa makna dalam tayangan merupakan hasil konstruksi sosial, bukan refleksi realitas yang netral.

Kata kunci: representasi, pesantren, media televisi

