

ABSTRAK

Muhammad Ihsan Herdiansyah, 1211010083, 2025, Pergeseran Paradigma Ilmiah dalam Anime *Orb: On the Movements of the Earth* Perspektif Filsafat Thomas S. Kuhn dan Ibnu Khaldun. Penelitian ini mengkaji representasi pergeseran paradigma ilmiah dalam anime *Orb: On the Movements of the Earth* melalui perpaduan kerangka epistemologis Thomas S. Kuhn dan teori peradaban Ibnu Khaldun. Latar belakang penelitian bertolak dari fenomena bahwa ilmu pengetahuan dalam sejarahnya tidak pernah sepenuhnya netral, melainkan kerap dipengaruhi kepentingan sosial, politik, dan ideologis, sebagaimana tampak pada pertentangan historis antara geosentrisme dan heliosentrisme. Anime *Orb* dipilih sebagai objek kajian karena menghadirkan narasi yang merefleksikan konflik pengetahuan, resistensi otoritas, serta pergulatan individu dalam mencari kebenaran ilmiah, yang secara simbolik merepresentasikan dinamika revolusi ilmiah. Rumusan masalah mencakup: bagaimana alur dan perkembangan karakter mencerminkan pencarian kebenaran ilmiah, bagaimana pergeseran paradigma divisualisasikan sesuai kerangka Kuhn, dan bagaimana konsep ‘ilm al-‘umrān Ibnu Khaldun dapat menjelaskan dimensi sosial pergeseran tersebut. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dengan analisis deskriptif-reflektif, mengacu pada teori revolusi ilmiah Kuhn dan teori peradaban Ibnu Khaldun, serta didukung kajian filsafat ilmu dan sejarah astronomi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Orb* merepresentasikan secara jelas fase-fase perkembangan ilmu menurut Kuhn, mulai dari sains normal berbasis doktrin geosentris, munculnya anomali observasional yang memicu krisis, hingga lahirnya paradigma baru yang lebih koheren secara ilmiah namun ditolak oleh struktur kekuasaan. Selain itu, temuan penelitian menunjukkan bahwa hambatan terhadap perubahan paradigma tidak hanya bersifat epistemologis, tetapi juga sosial, sebagaimana dijelaskan Ibnu Khaldun bahwa stabilitas moral, politik, dan institusional sangat menentukan berkembang atau merosotnya ilmu. Dengan demikian, anime *Orb* bukan hanya narasi hiburan, tetapi juga medium reflektif yang menggambarkan relasi antara pengetahuan, kekuasaan, dan peradaban. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pengembangan filsafat ilmu melalui pembacaan media populer sebagai ruang representasi dinamika transformatif pengetahuan ilmiah.

Kata kunci: Thomas S. Kuhn, Ibnu Khaldun, Paradigma Ilmiah, Revolusi Ilmiah, *Orb: On the Movements of the Earth*, Geosentrisme, Heliosentrisme.