

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR BIMBINGAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Berfikir .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	27
<b>BAB II.....</b>	<b>30</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>30</b>
A. Ilmu Pengetahuan Dan Filsafat Ilmu .....	30
1. Ilmu Pengetahuan .....	30
2. Filsafat Ilmu.....	32
B. Geosentrisme dan Heliosentrisme.....	35
1. Geosentrisme .....	35
2. Heliosentrisme.....	40
C. Biografi Thomas S Kuhn dan Karya-Karyanya .....	46
1. Biografi Thomas S Kuhn.....	46
2. Karya-Karya Thomas Kuhn.....	54
D. Biografi Ibnu Khaldun Dan Karya-Karyanya.....	54
1. Biografi Ibnu Khaldun.....	54
2. Karya-Karya Ibnu Khaldun .....	61
<b>BAB III.....</b>	<b>62</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>62</b>

A.	Pendekatan dan Metode Penelitian .....	62
B.	Jenis dan sumber data .....	63
C.	Teknik Pengumpulan data.....	64
D.	Teknik Analisis Data .....	67
<b>BAB IV</b>	.....	<b>70</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>70</b>
A.	Deskripsi Data Penelitian.....	70
1.	Anime sebagai Cermin Identitas dan Paradigma Jepang.....	70
2.	Uoto Proses Kreatifnya dan Orb : On The Movement Of The Earth .....	77
B.	Analisis Data Penelitian.....	87
1.	Representasi Makna Kebenaran pada Film .....	87
2.	Pergeseran Paradigma Anime Orb: On The Movement Of The Earth .....	115
3.	Implikasi Transformasi Paradigma Perspektif Ibnu Khaldun dan Thomas Khun 133	
<b>BAB V</b>	.....	<b>144</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>144</b>
A.	Kesimpulan .....	144
B.	Saran .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>147</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	.....	<b>156</b>

