

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Secara Akademis .....	9
1.4.2 Secara Praktis .....	9
1.5 Tinjauan Pustaka .....	10
1.5.1 Landasan Teoritis .....	10
1.5.2 Kerangka Konseptual .....	13
1.6 Langkah-langkah Penelitian.....	17
1.6.1 Lokasi Penelitian .....	17
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan .....	17
1.6.3 Metode Penelitian.....	18
1.6.4 Jenis dan Sumber Data .....	19
1.6.5 Penentuan Informan .....	21
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data .....	23
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data .....	26

1.6.8 Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	31
2.2 Kajian Konseptual.....	36
2.2.1 Media Digital, <i>YouTube</i> , dan <i>Podcast</i> .....	36
2.2.2 Resepsi Media .....	45
2.2.3 Perempuan dan Media.....	50
2.3 Kajian Teoritis .....	58
2.3.1 Teori Resepsi Stuart Hall ( <i>Encoding/Decoding Model</i> ) .....	58
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>74</b>
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	74
3.1.1 Profil <i>Podcast Herspective Okezone.com</i> .....	74
3.1.2 Profil Informan.....	78
3.2 Hasil Penelitian .....	84
3.2.1 Posisi Resepsi <i>Dominant/Hegemonic audiens</i> Perempuan.....	86
3.2.2 Posisi Resepsi <i>Negotiated audiens</i> Perempuan.....	92
3.2.3 Posisi Resepsi <i>Oppositional audiens</i> perempuan.....	98
3.3 Pembahasan.....	102
3.3.1 Posisi Resepsi <i>Dominant/Hegemonic audiens</i> Perempuan.....	103
3.3.2 Posisi Resepsi <i>Negotiated audiens</i> Perempuan.....	106
3.3.3 Posisi Resepsi <i>Oppositional audiens</i> Perempuan .....	110
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>114</b>
4.1 Kesimpulan .....	114
4.2 Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>121</b>