

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka	5
E. Metode Penelitian	7
1. Heuristik	8
2. Kritik	11
3. Interpretasi	16
4. Historiografi	18
BAB II GAMBARAN UMUM DAN PERKEMBANGAN HISTORIOGRAFI FILM BIOGRAFI SEJARAH DI INDONESIA DARI MASA ORDE BARU SAMPAI TAHUN 2015	19
A. Dinamika Film Biografi Sejarah di Indonesia	19
1. Perkembangan Film Sejarah Era Orde Baru	19
2. Perkembangan Film Sejarah Masa Reformasi sampai Tahun 2015	34
B. Unsur-Unsur Film dan Aspek Produksi Sinematografi	49
1. Unsur Naratif dan Sinematik	49
2. Aspek Produksi dan Kolektif Kreatif	53
3. Film sebagai Media Representasi Sejarah	56

C. Tinjauan Filosofis Film Biografi Sejarah	61
1. Aspek Ontologis	61
2. Aspek Epistemologi.....	62
3. Aspek Aksiologi	63
D. Evaluasi Kritis Sutradara terhadap Film Guru Bangsa: Tjokroaminoto	64
1. Durasi dan Kepadatan Narasi	64
2. Akurasi Riset dan Kebebasan Interpretasi Artistik.....	65
3. Keterbatasan Referensi Primer Kehidupan Pribadi	66
BAB III REPRESENTASI SEJARAH DALAM FILM GURU BANGSA: TJOKROAMINOTO (2015)	67
A. Profil Film Guru Bangsa: Tjokroaminoto (2015).....	68
1. Tim Produksi dan Pemeran.....	69
2. Alur Cerita	70
3. Penghargaan.....	72
B. Representasi Sejarah dalam Film Guru Bangsa: Tjokroaminoto (2015)	74
1. <i>Vergadering</i> Pertama Sarekat Islam	74
2. Kongres Sarekat Islam di Bandung	76
3. Tjokroaminoto sebagai Pimpinan Redaktur Surat Kabar Oetoesan Hindia	77
4. Penembakan Petani di Garut.....	78
5. Penangkapan Tjokroaminoto	79
C. Analisis Fakta Sejarah dalam Film Guru Bangsa: Tjokroaminoto (2015).....	81
1. <i>Vergadering</i> Pertama Sarekat Islam	81
2. Kongres Sarekat Islam di Bandung	91
3. Tjokroaminoto sebagai Pimpinan Redaksi Surat Kabar Oetoesan Hindia	100
4. Peristiwa Penembakan Petani di Garut.....	107
5. Penangkapan Tjokroaminoto	117
BAB IV KESIMPULAN	124
DAFTAR SUMBER	126
LAMPIRAN.....	131
RIWAYAT HIDUP.....	134