

ABSTRAK

Muhamad Noval Karom, Retorika Pidato Prabowo Subianto: Analisis Pidato Presiden pada Pembukaan Kongres XVIII Muslimat Nahdlatul Ulama 2025 di Surabaya.

Penelitian ini membahas retorika pidato Presiden Prabowo Subianto pada Pembukaan Kongres XVIII Muslimat Nahdlatul Ulama (NU) Tahun 2025 di Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur retorika pidato berdasarkan teori Corax yang meliputi *poem*, *diegesis*, *agon*, *diregsio*, dan *peroratio*, serta memperdalam makna tanda-tanda dominan dalam pidato melalui teori Aristoteles berupa *ethos*, *pathos* dan *logos*. Objek penelitian berupa pidato resmi Presiden yang disiarkan melalui kanal YouTube Sekretariat Presiden, dengan data berupa rekaman video dan transkrip pidato. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi kualitatif, sedangkan teknik analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada bagian *poem*, Prabowo membangun ethos melalui salam, *muqaddimah*, dan penghormatan kepada audiens. Pada bagian *diegesis*, ia mengembangkan narasi keibuan, tradisi, dan memori kebangsaan untuk membangun kedekatan emosional dengan Muslimat Nahdlatul Ulama. Pada bagian *agon*, pidato menampilkan argumentasi tentang keadilan, kejujuran, dan keberpihakan kepada rakyat. Pada bagian *diregsio*, pidato dipertegas dengan kritik terhadap proseduralisme dan dorongan pada kerja nyata. Adapun pada bagian *peroratio*, pidato ditutup dengan penegasan supremasi hukum, komitmen moral, dan citra kepemimpinan yang tegas. Dari perspektif Aristoteles, tanda-tanda seperti ibu, rakyat, hukum, dan keadilan berfungsi sebagai simbol, sedangkan ungkapan seperti jalan rusak, sekolah rusak, dan orang lapar bekerja sebagai ikon dan indeks yang memperkuat daya persuasi pidato.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberhasilan pidato Prabowo Subianto terletak pada keterpaduan antara struktur retorika yang tertata dan penggunaan tanda-tanda yang kuat secara semiotik. Pidato tersebut tidak hanya efektif sebagai komunikasi politik, tetapi juga sebagai komunikasi simbolik yang menyesuaikan diri dengan karakter religius, kultural, dan sosial audiens Muslimat Nahdlatul Ulama.

Kata Kunci: Retorika Pidato; Prabowo Subianto; Corax; Aristoteles; Muslimat Nahdlatul Ulama.

ABSTRACT

Muhamad Noval Karom, The Rhetorics of Prabowo Subianto's Speeches: Analysis of the President's Speech at the Opening of the XVIII Muslimat Nahdlatul Ulama Congress 2025 in Surabaya.

This study examines the rhetoric of President Prabowo Subianto's speech delivered at the Opening of the 18th Congress of Muslimat Nahdlatul Ulama (NU) in Surabaya in 2025. The study aims to analyse the rhetorical structure of the speech based on Corax's theory, which includes poem, diegesis, agon, diregsio, and peroratio, while also deepening the interpretation of dominant signs in the speech through Aristoteles' theory such as ethos, pathos, logos. The object of the study is the official presidential speech published on the Secretariat of the President's YouTube channel, with data consisting of video recordings and speech transcripts. This research employs a qualitative approach with qualitative content analysis as its method, while data analysis follows the interactive model of Miles and Huberman through data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings reveal that in the poem section, Prabowo builds ethos through greetings, Arabic opening remarks, and respectful acknowledgment of the audience. In the diegesis section, he develops narratives of motherhood, tradition, and national memory to establish emotional closeness with Muslimat Nahdlatul Ulama. In the agon section, the speech presents arguments concerning justice, honesty, and alignment with the people's interests. In the diregsio section, the message is sharpened through criticism of proceduralism and calls for concrete action. In the peroratio section, the speech concludes with emphases on the supremacy of law, moral commitment, and an image of firm leadership. From Aristoteles' perspective, signs such as mother, people, law, and justice function as symbols, while expressions such as damaged roads, damaged schools, and hungry people operate as icons and indices that strengthen the persuasive force of the speech.

This study concludes that the effectiveness of Prabowo Subianto's speech lies in the integration of an organized rhetorical structure and the use of semiotically powerful signs. The speech is effective not only as a form of political communication, but also as symbolic communication that adapts to the religious, cultural, and social characteristics of the Muslimat Nahdlatul Ulama audience.

Keywords: Speech Rhetoric; Prabowo Subianto; Corax; Aristoteles; Muslimat Nahdlatul Ulama.

ABSTRAK

محمد نوفل كاروم، خطاب برابوو سوبيانتو البلاغي: تحليل خطاب الرئيس في افتتاح المؤتمر الثامن عشر لمنظمة مسلمة نهضة العلماء ٢٠٢٥ في سورابايا

تبحث هذه الدراسة في بلاغة خطاب الرئيس برابوو سوبيانتو في افتتاح المؤتمر الثامن عشر لمنظمة مسلمة نهضة العلماء سنة ٢٠٢٥ في سورابايا. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل البنية البلاغية للخطاب استناداً إلى نظرية كوراكس التي تشمل: المقدمة، وعرض الموضوع، والحجاج، والتفصيل، والخاتمة، كما تهدف إلى تعميق دلالة العناصر البلاغية المهيمنة في الخطاب من خلال نظرية أرسطو المتمثلة في المصادقية الخطابية، والتأثير العاطفي، والاستدلال العقلي. ويتمثل موضوع البحث في الخطاب الرسمي للرئيس الذي بُثَّ عبر قناة الأمانة الرئاسية على يوتيوب، أما بيانات البحث فتتكون من تسجيل الفيديو ونص الخطاب. وقد اعتمدت الدراسة المنهج الكيفي بأسلوب تحليل المضمون الكيفي، في حين استُخدمت في تحليل البيانات نمذجة مايلز وهويرمان التفاعلية من خلال مراحل جمع البيانات، واختزالها، وعرضها، واستخلاص النتائج.

وأظهرت نتائج الدراسة أن برابوو، في قسم المقدمة، بنى المصادقية الخطابية من خلال التحية، والمقدمة، وإظهار الاحترام للجمهور. وفي قسم عرض الموضوع، طوّر سردية تقوم على الأمومة، والتقاليد، والذاكرة الوطنية من أجل بناء تقارب عاطفي مع منظمة مسلمة نهضة العلماء. وفي قسم الحجاج، عرض الخطاب حججاً تتعلق بالعدالة، والصدق، والانحياز إلى الشعب. وفي قسم التفصيل، تعزّز الخطاب من خلال نقد النزعة الإجرائية والدفع نحو العمل الواقعي. أما في قسم الخاتمة، فقد اختتم الخطاب بالتأكيد على سيادة القانون، والالتزام الأخلاقي، وصورة القيادة الحازمة. ومن منظور أرسطو، فإن العلامات مثل الأم، والشعب، والقانون، والعدالة تؤدي وظيفة رمزية، في حين أن التعبيرات مثل الطرق المتضررة، والمدارس المتضررة، والجياح تعمل بوصفها صوراً دلالية ومؤشرات تعزّز القوة الإقناعية للخطاب.

وتخلص هذه الدراسة إلى أن نجاح خطاب برابوو سوبيانتو يكمن في التكامل بين البنية البلاغية المحكمة واستخدام العلامات ذات القوة الدلالية. فالخطاب لم يكن فعالاً بوصفه تواصلًا سياسيًا فحسب، بل كان أيضاً تواصلًا رمزيًا ينسجم مع الخصائص الدينية والثقافية والاجتماعية لجمهور مسلمة نهضة العلماء.

الكلمات المفتاحية: بلاغة الخطاب؛ برابوو سوبيانتو؛ كوراكس؛ أرسطو؛ مسلمة نهضة العلماء