

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xvii</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
1.4.1 Secara Akademik .....	6
1.4.2 Secara Praktis .....	7
<b>1.5 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>8</b>
1.5.1 Landasan Teoritis .....	8
1.5.2 Kerangka Konseptual .....	13
<b>1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....</b>	<b>15</b>
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	15

1.6.2	Paradigma Dan Pendekatan.....	15
1.6.3	Metode Penelitian.....	17
1.6.4	Jenis Data Dan Sumber Data .....	19
1.6.5	Penentuan Informan Atau Unit Analisis Data.....	20
1.6.6	Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.6.7	Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	23
1.6.8	Teknik Analisis Data.....	24
<b>BAB II</b>	.....	<b>26</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b>	.....	<b>26</b>
<b>2.1</b>	<b>Tinjauan Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2</b>	<b>Kajian Konseptual.....</b>	<b>29</b>
2.2.1	Representasi Film.....	29
2.2.2	Nilai-Nilai Bimbingan Konseling Islam .....	33
2.2.3	Nilai Pribadi dan Kompetensi Konselor .....	43
2.2.4	<i>Support Group</i> Dalam Konseling .....	46
<b>2.3</b>	<b>Kajian Teoritis.....</b>	<b>49</b>
2.3.1	Teori Representasi.....	49
2.3.2	Teori Bimbingan Konseling Islam .....	55
2.3.3	Teori <i>Support Group</i> (Kelompok Dukungan).....	60
<b>BAB III</b>	.....	<b>64</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>64</b>
<b>3.1</b>	<b>Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....</b>	<b>64</b>
3.1.1	Identitas Film .....	64
3.1.2	Sinopsis Singkat Film .....	65
3.1.3	Latar Sosial dan Psikologis dalam Film.....	67
<b>3.2</b>	<b>Hasil Penelitian.....</b>	<b>69</b>
3.2.1	Representasi Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Film .....	69
3.2.2	Nilai Pribadi serta Kompetensi Konselor dalam Film .....	76

3.2.3	Dinamika Proses <i>Support Group</i> dalam Film .....	80
<b>3.3</b>	<b>Pembahasan atau Analisis .....</b>	<b>84</b>
3.3.1	Analisis Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam .....	84
3.3.2	Analisis Nilai Pribadi dan Kompetensi Konselor .....	103
3.3.3	Analisis Dinamika <i>Support Group</i> .....	107
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>112</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>.....</b>	<b>112</b>
4.1	<b>Simpulan.....</b>	<b>112</b>
4.2	<b>Saran.....</b>	<b>115</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>121</b>

