

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Akademis.....	7
1.4.2 Secara Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Landasan Teoritis.....	7
1.5.2 Kerangka Konseptual.....	10
1.6 Langkah-langkah Penelitian	13
1.6.1 Objek Penelitian.....	13
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	14
1.6.3 Metode Penelitian	15
1.6.4 Jenis dan Sumber Data.....	16
1.6.5 Unit Analisis	17
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	19
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	22

2.2 Kajian Konseptual	30
2.2.1 Jurnalisme Lingkungan.....	30
2.2.2 Profesionalisme Jurnalis	40
2.2.3 Jurnalis Foto.....	46
2.2.4 Film.....	50
2.3 Kajian Teoritis	55
2.3.1 Semiotika Roland Barthes	55
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
3.1 Gambaran umum objek penelitian.....	59
3.1.1 Profill Film Minamata	59
3.1.2 Sinopsis Film Minamata	61
3.1.3 Daftar Scene yang dianalisis.....	62
3.2 Hasil Penelitian.....	64
1) Analisis <i>scene</i> 1	65
2) Analisis <i>scene</i> 2.....	69
3) Analisis <i>scene</i> 3.....	72
4) Analisis <i>scene</i> 4.....	75
5) Analisis <i>scene</i> 5.....	78
6) Analisis <i>scene</i> 6.....	82
7) Analisis <i>scene</i> 7.....	85
8) Analisis <i>scene</i> 8.....	88
9) Analisis <i>scene</i> 9.....	90
10) Analisis <i>scene</i> 10.....	93
3.3 Pembahasan	96
3.3.1 Makna denotatif mengenai praktik jurnalisme lingkungan yang ditampilkan dalam film <i>Minamata</i>	96
3.3.2 Makna konotatif mengenai praktik jurnalisme lingkungan yang ditampilkan dalam film <i>Minamata</i>	100
3.3.3 Makna mitos mengenai praktik jurnalisme lingkungan yang ditampilkan dalam film <i>Minamata</i>	104
BAB IV PENUTUP	109
4.1 Kesimpulan.....	109
4.2 Saran.....	111

DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	118

