

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Kerangka Berpikir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Hasil Penelitian Terdahulu	9
B. Masyarakat	12
C. Makna Budaya.....	14
D. Seni Reak.....	16
E. Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	22
B. Jenis dan Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data	26
E. Tempat dan Jadwal Penelitian	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Kondisi Objek Lokasi Penelitian.....	29
B. Simbol-simbol yang Dimunculkan dalam Seni Reak	33

C. Makna Budaya dari Simbol-simbol yang Dimunculkan dalam Seni Reak.....	45
D. Pola Interaksi Simbolik dari Makna Budaya Seni Reak	57
E. Analisis Berdasarkan Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIDUP.....	90

