

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Metode Penelitian	10
1. Heuristik.....	11
2. Kritik.....	15
3. Interpretasi	34
4. Historiografi.....	37
BAB II SEJARAH KOMUNITAS PUNKNGAJIAN DI KOTA BANDUNG	40
A. Kondisi Sosial dan Budaya Kota Bandung Tahun 1990-an Sampai 2010	40
1. Modernisasi dan Urbanisasi Kota Bandung tahun 1990-an.....	40
2. Sejarah Sub-kultur Punk Di Kota Bandung	46
3. Sejarah Kemunculan Gerakan Punk Islam	49

4. Sosial Keagamaan Kota Bandung Tahun 2010-an	51
B. Sejarah Berdirinya Komunitas Punkngajian.....	54
1. Proses Hijrah Nofri Maulana	54
2. Kegiatan Halaqah Informal Tahun 2011	58
3. Formalisasi Komunitas Punkngajian Tahun 2012	62
BAB III KONTRIBUSI KOMUNITAS PUNKNGAJIAN DALAM GERAKAN SOSIAL KEAGAMAAN DI KOTA BANDUNG TAHUN 2012-2024.....	67
A. Fase Penguatan Internal Komunitas Punkngajian (2012-2015)	71
B. Fase Kajian Umum dan Kolaborasi (2016–2019).....	75
1. Halaqah	76
2. Kajian <i>Home-away</i>	80
3. Konten Dakwah Digital Komunitas Punkngajian.....	83
4. Kajian Umum Kolaboratif	86
5. Olahraga Sunnah.....	89
C. Fase Adaptasi (2020-2021)	91
1. Adaptasi Halaqah	92
2. Adaptasi Kajian Kolaboratif	93
3. Rihlah.....	96
4. Olahraga Sunnah.....	98
D. Fase Kolaborasi Lanjutan dan Transformasi Media (2022–2024) ...	100
1. Halaqah	101
2. Konsolidasi Identitas Subkultural.....	104
3. Rihlah.....	109
4. Konten Dakwah Digital Komunitas Punkngajian.....	110
5. Konten Podcast Hijrah Serial Ngopiturahim	112
BAB IV PENUTUP	120

Kesimpulan	120
DAFTAR SUMBER	122
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	131

