



# NARATOLOGI GREIMAS

Teori dan Aplikasinya dalam Kajian Manuskrip



Dr. H. Dedi Supriadi, M.Hum.

# **NARATOLOGI GREIMAS**

**Teori dan Aplikasinya dalam Kajian Manuskrip**

# **NARATOLOGI GREIMAS**

**Teori dan Aplikasinya  
dalam Kajian Manuskrip**

**Dr. H. Dedi Supriadi, M.Hum.**

**NARATOLOGI GREIMAS: Teori dan Aplikasinya dalam Kajian Manuskrip**  
Copyright © Dr. H. Dedi Supriadi, M.Hum.

Penulis: Dr. H. Dedi Supriadi, M.Hum.  
Editor: Reza Sukma Nugraha  
Penata Letak: Siti Nuraisiah  
Desainer Sampul: Dikreativa

Cetakan Pertama (Desember, 2025)  
100 hal; 15,5 x 23 cm  
ISBN: 978-634-04-4077-5

Diterbitkan oleh **Penerbit Dikara**  
CV Pustaka Dikara  
Jalan Kebakkramat—Tasikmadu KM2, Karangmojo, Tasikmadu  
Karanganyar, Jawa Tengah 57761  
redaksi@dikara.id  
www.dikara.id

Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
*All Right Reserved*  
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau  
Seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya sehingga buku ini dapat tersusun dan hadir di hadapan pembaca. Buku ini merupakan buah dari perjalanan intelektual yang panjang, bermula dari penulisan disertasi penulis yang berjudul *Qiṣṣatu Syam'ûn ibn Khâlîd ibn Walîd: Analisis Struktur dan Fungsi*. Jika disertasi tersebut berfokus pada kajian filologi dengan menjadikan semiotika naratif Algirdas Julien Greimas sebagai salah satu pisau analisis, buku ini mengambil posisi sebaliknya: menempatkan teori Greimas sebagai fokus utama, dengan disertasi penulis sebagai studi kasus aplikatif.

Buku ini disusun dengan beberapa tujuan. *Pertama*, untuk menyajikan teori semiotika naratif Greimas secara komprehensif dan mudah dipahami. Terlepas dari kompleksitasnya, model Greimas seperti skema aktansial, model fungsional, dan kotak semiotik, menawarkan alat yang sistematis untuk membongkar struktur narasi universal. Melalui buku ini, penulis berharap para mahasiswa, akademisi, dan peneliti dapat memperoleh panduan praktis untuk menerapkan teori ini dalam kajian mereka.

*Kedua*, buku ini bertujuan untuk menunjukkan relevansi dan kontribusi teori Greimas pada konteks yang lebih luas, terutama dalam kajian naskah keagamaan di Nusantara. Analisis terhadap manuskrip *Qiṣṣatu Syam'ûn ibn Khâlîd ibn Walîd* menjadi salah satu contoh penerapan kerangka teoretis dari tradisi Eropa untuk mengungkap makna dalam narasi lokal. Lebih dari itu, temuan dari analisis ini, khususnya terkait peran entitas Ilahi dalam struktur narasi, justru menghadirkan sebuah kritik konstruktif terhadap model Greimas sehingga membuka ruang bagi pengembangan teoretis yang lebih inklusif dan relevan untuk narasi dengan dimensi transenden.

Penyelesaian buku ini tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada promotor disertasi penulis, Prof. Dr. H. I. Syarief Hidayat, M.Si., Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd., dan Dr. Hj. Titin Nurhayati Ma'mun, M.S., yang telah membimbing dengan sabar dan mengarahkan dengan penuh

kearifan. Dedikasi dan masukan dari tim promotor telah menjadi fondasi kokoh bagi seluruh pemikiran dalam buku ini. Terima kasih juga kepada seluruh kolega dan sahabat di Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, terutama Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan dukungan dan semangat. Tidak lupa untuk keluarga dan kerabat yang tak hentinya memberikan doa dan dukungan.


Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan. Masukan, kritik, dan saran dari para pembaca akan menjadi penyempurna yang berharga. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat, memperkaya khazanah ilmu naratologi di Indonesia, dan menjadi sumbangsih kecil bagi pengembangan kajian semiotika narasi.

Penulis  
Dr. H. Dedi Supriadi, M.Hum.

# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB 1 NARATOLOGI DALAM KAJIAN SASTRA .....</b>	<b>1</b>
1.1. Mengenal Naratologi .....	1
1.2. Evolusi Naratologi .....	4
1.3. Posisi Algirdas Julien Greimas .....	8
1.4. Objek dan Metodologi Buku .....	12
<b>BAB 2 TEORI SEMIOTIKA NARATIF GREIMAS .....</b>	<b>19</b>
2.1. Kritik Greimas Terhadap Semantik Tradisional .....	19
2.2. Unit-unit Dasar Makna .....	24
2.3. Wacana dan Isotopi .....	28
2.4. Skema Aktansial ( <i>Actantial Model</i> ) .....	33
2.5. Kotak Semiotik .....	38
2.6. Model Fungsional .....	42
<b>BAB 3 KAJIAN FILOLOGI DAN ALUR NARATIF TEKS .....</b>	<b>49</b>
3.1. Deskripsi Manuskrip .....	49
3.2. Struktur Alur Cerita .....	53
3.3. Identifikasi Tokoh .....	57
3.4. Klimaks Ganda dan Motif Ganda .....	60
<b>BAB 4 APLIKASI ANALISIS GREIMAS .....</b>	<b>65</b>
4.1. Model Aktan dalam Kisah Syam'un .....	65
4.1.1. Aktan Utama .....	66
4.1.2. Oposisi dan Hubungan .....	69
4.1.3. Objek Naratif .....	71
4.2. Model Fungsional dalam Perjuangan Syam'un .....	72
4.2.1. Situasi Awal .....	73
4.2.2. Tahap Transformasi .....	74
4.2.3. Situasi Akhir .....	75

<b>BAB 5 KRITIK DAN KONTRIBUSI TEORI GREIMAS .....</b>	<b>77</b>
5.1. Penerapan Teori Greimas .....	77
5.2. Kritik Terhadap Teori .....	79
5.3. Tujuan dan Fungsi Teks QSKhW .....	81
5.4. Kontribusi dan Arah Baru Analisis Greimas .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>	<b>91</b>



Bagaimana teori semiotika dapat mengungkap makna tersembunyi dalam naskah keagamaan Nusantara? Bisakah kerangka teoretis yang lahir dari tradisi Eropa berdialog dengan narasi lokal yang sarat dimensi spiritual?

Buku ini disusun dengan beberapa tujuan. *Pertama*, untuk menyajikan teori semiotika naratif Algirdas Julien Greimas secara komprehensif dan mudah dipahami. Terlepas dari kompleksitasnya, model Greimas seperti skema aktansial, model fungsional, dan kotak semiotik (*semiotic square*), menawarkan alat yang sistematis untuk membongkar struktur narasi universal. Melalui buku ini, penulis berharap para mahasiswa, akademisi, dan peneliti dapat memperoleh panduan praktis untuk menerapkan teori ini dalam kajian mereka.

*Kedua*, buku ini bertujuan untuk menunjukkan relevansi dan kontribusi teori Greimas pada konteks yang lebih luas, terutama dalam kajian naskah keagamaan di Nusantara. Analisis terhadap manuskrip *Qiṣṣatu Syam'ûn ibn Khâlîd ibn Walîd* menjadi contoh penerapan kerangka teoretis dari tradisi Eropa dalam mengungkap makna pada narasi lokal.

**Penerbit Dikara**  
(CV Pustaka Dikara)

📍 Karanganyar, Jawa Tengah, Indonesia  
🌐 pustakadikara  
🌐 dikara.id

**SOSIAL HUMANIORA**

ISBN 978-634-04-4077-5



9 786340 440775