

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Berpikir.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Pembelajaran Al-Qur'an	13
1. Pengertian Pembelajaran Al-Qur'an	13
2. Tujuan Pembelajaran Al-Qur'an	15
3. Ruang Lingkup Pembelajaran Al-Qur'an	16
4. Unsur-unsur Pembelajaran Al-Qur'an	16
B. Penyandang Tunanetra	19
1. Pengertian tunanetra.....	19
2. Klasifikasi Penyandang Tunanetra.....	21
3. Karakteristik Penyandang Tunanetra	22
4. Faktor Penyebab Tunanetra.....	23
C. Al-Qur'an Braille	24
1. Pengertian Al-Qur'an Braille	24
2. Sejarah Alquran Braille	25
3. Macam-macam Alquran Braille	28
D. Fenomenologi.....	33

1. Pengertian Fenomenologi.....	33
2. Sejarah Awal Fenomenologi.....	34
3. Biografi Edmund Husserl.....	35
4. Teori Fenomenologi Edmund Husserl	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	47
B. Jenis dan Sumber Data	48
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Teknik Analisis Data	56
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Gambaran Umum Pondok Pesantren	60
1. Sejarah berdirinya Pondok Pesantren Tunanetra Ma’had Sam’an Darushudur.....	60
2. Profil Pesantren Tahfidz Tunanetra Ma’had Sam’an Darushudur	61
3. Data Santri Pesantren Tahfidz Tunanetra Ma’had Sam’an Darushudur	65
B. Pengalaman Santri Tunanetra dalam Proses Pembelajaran Tahfidz Al-Qur’an melalui Metode Braille	67
1. Proses Belajar dan Menghafal Al-Qur’an.....	67
2. Strategi untuk Menghafal Al-Qur’an	74
3. Hambatan Teknis.....	78
C. Makna Pembelajaran Tahfidz Al-Qur’an melalui Metode Braille bagi Santri Tunanetra.....	88
1. Makna Spiritual.....	89
2. Makna Emosional.....	93
3. Makna Sosial.....	97
D. Pembahasan.....	101
BAB V PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110