

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kerangka Berpikir.....	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	12
BAB II.....	16
KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Kultus Keagamaan.....	16
B. Gerakan Keagamaan Baru (New Religious Movement).....	26
C. Tipologi Gerakan Keagamaan Baru Menurut Roy Wallis.....	32
D. Definisi dan Fungsi Keluarga.....	50
E. Media Populer Sebagai Representasi Sosial.....	51
BAB III.....	55
METODOLOGI PENELITIAN.....	55
A. Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	55
B. Jenis Penelitian dan Sumber Data.....	56
C. Teknik Pengumpulan Data.....	57
D. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV.....	59
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Gambaran Umum Drama Korea Save Me.....	59
B. Karakteristik Kultus Keagamaan dalam Drama Korea Save Me.....	73
C. Dampak terhadap Keluarga Sang Mi.....	94

D. Representasi Kritik Sosial.....	105
BAB V.....	109
PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
RIWAYAT HIDUP.....	116



DAFTAR TABEL

Table 1 .1 Profil Umum Save Me (IMDb, 2017).....	60
---	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Poster Save Me (IMDb, 2017).....	59
Gambar 4.2	Foto Im Sang Mi (Save Me, 2017).....	64
Gambar 4.3	Foto Baek Jung Ki (Save Me, 2017).....	65
Gambar 4.4	Foto Im Joo Ho (Save Me, 2017).....	65
Gambar 4.5	Foto Kim Bo Eun (Save Me, 2017).....	66
Gambar 4.6	Foto Han Sang Hwan (Save Me, 2017).....	67
Gambar 4.7	Foto Jo Wae Tae dan Kang Eun Shil (Save Me, 2017).....	67
Gambar 4.8	Tempat Ibadah Goseonwon (Save Me, 2017).....	69
Gambar 4.9	Baek Jung Ki berdoa dan menyentuh	69
Gambar 4.10	Bapak Rohani/Ayah Spiritual (Save Me, 2017).....	74
Gambar 4.11	Ritual Penyucian (Save Me, 2017).....	80
Gambar 4.12	Ritual Penyembuhan (Save Me, 2017).....	81
Gambar 4.13	Persembahan harta (Save Me, 2017).....	82
Gambar 4.14	Doa serentak masing-masing.....	83
Gambar 4.15	Sang Mi dengan pakaian putih dalam ritual kultus (Save Me, 2017).....	85
Gambar 4.16	Gambaran lokasi Goseonwon (Save Me, 2017).....	86
Gambar 4.17	Sang Mi dikurung di sebuah kamar di Goseonwon (Save Me, 2017).....	86
Gambar 4.18	Para pengikut menyerahkan handphonenya (Save Me, 2017).....	88
Gambar 4.19	Sang Mi meminta bantuan kepada temannya	88
Gambar 4.20	Sang Mi dikurung sampai hafal doa (Save Me, 2017).....	91
Gambar 4.21	Pengikut dihukum di ruang mencekam (Save Me, 2017).....	92