

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	9
E. Kerangka Berpikir.....	10
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>17</b>
A. Living Qur'an.....	17
B. Teori Netnografi.....	21
C. Analisis <i>Framing</i> model Robert N. Entman .....	26
D. Animasi .....	32
E. Ruang Digital .....	36
F. Media Sosial YouTube.....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	44
B. Jenis dan Sumber Data.....	47
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
D. Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian Living Qur'an dalam Animasi Riko The Series .....	54

1. Gambaran Umum Channel YouTube Riko The Series.....	54
2. Visioner (Respons Tim Produksi Animasi Riko The Series).....	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian dalam Animasi Riko The Series .....	63
1. <i>Framing</i> pesan-pesan Qur’ani dalam Animasi Riko The Series.....	63
2. Bentuk interaksi digital dalam Animasi The Series.....	96
3. Pesan moral dalam Animasi Riko The Series .....	141
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>150</b>
A. Kesimpulan .....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>158</b>
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>188</b>

