

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	5
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Kegunaan Penelitian</b> .....	6
<b>1.4.1 Secara Teoritis</b> .....	6
<b>1.4.2 Secara Praktis</b> .....	6
<b>1.5 Tinjauan Pustaka</b> .....	7
<b>1.5.1 Landasan Teoritis</b> .....	7
<b>1.5.2 Kerangka Konseptual</b> .....	9
<b>1.6.1 Lokasi Penelitian</b> .....	13
<b>1.6.3 Metode Penelitian</b> .....	16
<b>1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data</b> .....	18
<b>1.6.5 Unit Analisis</b> .....	21
<b>1.6.6 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	22
<b>1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data</b> .....	24
<b>1.6.8 Teknik Analisis Data</b> .....	26
<b>1.6.9 Rencana Jadwal Penelitian</b> .....	28

<b>BAB II</b> .....	30
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	30
<b>2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu</b> .....	30
<b>2.2 Kajian Konseptual</b> .....	42
<b>2.2.1 Representasi</b> .....	42
<b>2.2.2 Jurnalisme Investigasi</b> .....	48
<b>2.2.3 Film Drama Biografi (<i>Biographical Drama</i>)</b> .....	55
<b>2.2.4 Film <i>Spotlight</i> sebagai Objek Penelitian</b> .....	61
<b>2.3 Kajian Teoritis</b> .....	66
<b>2.3.1 Teori Semiotika</b> .....	66
<b>2.3.2 Teori Semiotika Roland Barthes</b> .....	72
<b>BAB III</b> .....	79
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	79
<b>3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....	79
<b>3.1.1 Profil Film <i>The Post</i></b> .....	79
<b>3.1.2 Sinopsis dan Konteks Naratif</b> .....	82
<b>3.1.3 Profil Karakter Utama Sebagai Unit Analisis</b> .....	85
<b>3.1.4 Estetika Visual dan Strategi Sinematografi</b> .....	86
<b>3.1.5 Urgensi <i>Spotlight</i> sebagai Objek Penelitian Akademis</b> .....	87
<b>3.2 Hasil Penelitian</b> .....	89
<b>3.3 Pembahasan</b> .....	136
<b>BAB IV</b> .....	146
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	146
<b>4.1 SIMPULAN</b> .....	146
<b>4.2 Saran</b> .....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	151
<b>LAMPIRAN</b> .....	153