

## ملخص البحث

نور خليفة، الرقم الجامعي ١١٧٥٠٢٠١١٩، ٢٠٢٤م. الرسالة الأخلاقية في أغاني حمزة نمرة في ألبوم "هطير من تاني" (تحليلية سيميائية لرولان بارت). رسالة قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ.

يعد ألبوم "هطير من تاني" من أعمال حمزة نمرة، الذي وُلد عام ١٩٨٠م. في المملكة العربية السعودية. هو موسيقي وكاتب أغاني ومغني عربي من مصر. تتحدث أغنية "هطير من تاني" عن شخص يشعر بالانكسار ويفقد الأمل في حياته. لكنه يجد صديقًا يمد له يد الون ويساعده على النهوض من جديد لمواصلة حياته وتحقيق أحلامه.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الرسالة الأخلاقية الموجودة في أغاني حمزة نمرة في ألبوم "هطير من تاني". تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع تحليل يعتمد على سيميائية عند رولان بارت للكشف عن المعنى الدلالي والمعنى الإيحائي في أغاني حمزة نمرة في ألبوم "هطير من تاني"، ومن ثم التوصل إلى الرسالة الأخلاقية المتضمنة في كلمات الأغاني في هذا الألبوم. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى وجود علامات ودلالات تشير إلى الرسالة الأخلاقية الموجودة في كلمات أغاني حمزة نمرة في ألبوم "هطير من تاني". تحتوي كلمات الأغاني في هذا الألبوم على معانٍ تتضمن الرسالة الأخلاقية في ألبوم متعددة. وهناك ثلاثة جوانب من الرسالة الأخلاقية في وردت في كلمات أغاني حمزة نمرة في ألبوم "هطير من تاني"، وهي: الرسالة الأخلاقية المتعلقة بالذات (العلاقة الإنسان بنفسه)، والرسالة الأخلاقية الاجتماعية المتعلقة بالبيئة المحيطة (علاقة الإنسان بغيره) والرسالة الأخلاقية الدينية (علاقة الإنسان بالله).

**الكلمات المفتاحية:** رسالة أخلاقية، سيميائية، كلمات أغاني، حمزة نمرة.