ملخص البحث

معروف : كلمة الحب ومرادفها في قصة مجنون ليلى لنـزامي

رواية مجنون ليلى هي من العمل الأدبي الفارسي.هو عمل ذات الشهرة في العالم، ويشمل فيه الأدب الإسلامي . ألفها نزامي . الشاعر الفارسي بقيادة سلطة كوقازي ملوك شيروان، في العام ١١٨٨ م . هذه الرواية مملوءة بقصة الحب بين شاب إسمه قيس وبين فتاة جميلة إسمها ليلى . ولكن كانت أسرة ليلى ردت قيسا لأنه يعتبر مجنونا . وفي طبيعة هذه رواية لها معان مفردتها تظصف عن الحب وإن كانت ألفاظها مختلفة .

وفقا على ما سبق ذكره أن مشكل هذا البحث كما يلي: (١) أي الكلمات التي تعتبر بمعنى الحب في رواية مجنون ليلى لنزامي؛ (٢) كيف إرتصاف الحب في رواية مجنون ليلى لنزامي؛ (٣) كيف درجة الحب في رواية مجنون ليلى لنزامي؛ والمنهج الذي يستخدم الباحث في هذا البحث هو منهج الوصفي التحليلي، وهو طريقة مستخدمة لتحليل المشكلة مع كيفية التصنيف وتحليل واستنتاج القضية . منهج الوصفي التحليلي هو الذي يقوم به توصيف الوقائع ثم تحليلها . يعني عملية البحث بكيفيّة تعبّر واقعيا و تحليليا . ومصدر البيانات في هذه الدراسة هي قصّة مجنون ليلى لنزامي .

والمدخل في هذه الدراسة، هو المدخل الدلالي او الحقول الدلالي وهو بدوره يحلل عن معنى الحب في قصة مجنون ليلى لنزامي، المختلفة .

ونتيجة هذه الدراسة يجد الباحث مفردات عن الحب، وهي: "الحب، الهوى، العشق، الغرام، الشوق، الوجد، الجوى" . و يعرف أن الحب له درجات، وهي درجة الهوى، ودرجة الحب، ودرجة الشوق، ودرجة الجوى، ودرجة الوجد، درجة العشق، ودرجة الغرام . وأعلى درجة الحب هو الغرام وهو الحب اللازم أن يكون في أي مكان .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG