

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
RIWAYAT HIDUP	ii
KATA PENGANTAR	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Metode Penelitian.....	9
1. Heuristik	9
2. Kritik.....	13
3. Interpretasi	16
4. Historiografi	20
BAB II SEJARAH PENULISAN AL-QUR’AN DARI MASA KE MASA.....	22
A. Penulisan dan Pencetakan Al-Qur’an dari Masa ke Masa.....	22
1. Penghafalan dan Penulisan Al-Qur’an pada Masa Rasulullah Saw.	22
2. Kodifikasi Al-Qur’an pada Masa Abū Bakar	25
3. Unifikasi Al-Qur’an pada Masa ‘Usmān ibn ‘Affān	28

4. Penulisan Al-Qur'an Setelah 'Usmān (Penyempurnaan dan Perkembangan Mushaf 'Usmānī).....	32
B. Penulisan dan Pencetakan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia.....	40
1. Tradisi Penyalinan Mushaf Al-Qur'an di Nusantara Abad Ke-18 dan 19 M.....	40
2. Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia	43
3. Ragam Iluminasi Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	46
4. Pencetakan dan Penerbitan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	47
5. Lajnah Pentashihan dan Lahirnya Mushaf Standar Indonesia	50
BAB III SEJARAH PENULISAN AL-QUR'AN MUSHAF SUNDAWI DI BANDUNG TAHUN 1995—1997	53
A. Latar Belakang dan Tujuan Penulisan Mushaf Sundawi.....	53
B. Perancangan dan Konsep Penulisan Al-Qur'an Mushaf Sundawi (1995)..	60
C. Data Teknis Al-Qur'an Mushaf Sundawi.....	65
D. Proses Pembuatan Desain dan Iluminasi Al-Qur'an Mushaf Sundawi (1995—1997)	70
1. Ciri Khas Iluminasi Al-Qur'an Mushaf Sundawi.....	70
2. Proses Stilasi, Sablon, dan Pewarnaan	72
E. Proses Penulisan Kaligrafi Al-Qur'an Mushaf Sundawi (1995—1997)	76
1. Spesifikasi dan Ciri Khas Kaligrafi Al-Qur'an Mushaf Sundawi	77
2. Proses Penulisan Kaligrafi.....	79
F. Proses Pentashihan Mushaf Sundawi (1995—1997)	82
G. Proses Setelah Penulisan Al-Qur'an Mushaf Sundawi (1997).....	86
BAB IV PENUTUP.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran	92

DAFTAR SUMBER94
DAFTAR ISTILAH.....102
LAMPIRAN-LAMPIRAN

