

## ABSTRAK

Rima Angelia: *Pola Tabligh Ustadz Cinta (Studi Deskriptif Majelis Mahabbah Ustadz Baharsyah Al-Munir di Masjid Agung Kota Sukabumi).*

Tabligh merupakan proses penyampaian ajaran islam kepada masyarakat luas, baik secara lisan, tulisan, dan pekerjaan (i'lam). Adanya perkembangan teknologi dan perubahan zaman, seorang mubaligh dapat menerapkan pola-pola tabligh yang saat ini sedang berkembang, guna agar mubaligh dapat menerima pesan yang disampaikan oleh seorang mubaligh. Salah satu mubaligh yang saat ini memiliki pola tabligh yang disesuaikan dengan perubahan zaman dan yang dibutuhkan oleh mubaligh dalam menerima pesan tabligh yaitu ustadz Cinta (Ustadz Bharsyah Al-Munir yang dijadikan sebagai objek penelitian ini).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menggambarkan Pola Tabligh Ustadz Cinta. Secara lebih rinci Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih dalam tentang pola tabligh Ustadz Cinta yang meliputi konsep, metode, media, isi pesan, dan respon mubaligh dalam kajian Majelis Mahabbah di Masjid Agung Kota Sukabumi.

Penelitian ini didasarkan pada asumsi sebuah model komunikasi, yaitu Model Harold Lasswell yaitu dalam melihat proses komunikasi diantaranya: mubaligh (komunikator), maudhu (isi pesan), wasilah (media), mubaligh (komunikan), pengaruh (efek), dan dikomparasikan dengan uslub (metode).

Metode yang dipakai adalah metode deskriptif, Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis data kualitatif, teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara, dan menggunakan teknik dokumentasi

Hasilnya dapat diketahui bahwa konsep dan keunikan dalam menyampaikan tabligh (ceramah) pada kajian majelis mahabbah di masjid Agung Kota Sukabumi dengan melibatkan semua unsur tabligh dalam menunjukan ciri khas dari pola tabligh. Kosep yang digunakan dapat memberikan inovasi baru dalam menyampaikan tabligh khitobah, dari konsep tersebut melahirkan keunikan dalam melakukan tabligh, baik dari segi isi pesannya yang meimiliki tema tentang cinta, metode yang digunakan diantaranya ceramah, diskusi/tanya jawab, dan muhasabah, medianya menggunakan alat yang modern yaitu dengan menggunakan laptop, infokus, mimbar, dan mic. Dari keunikan tersebut dapat melahirkan respon yang sangat bagus dari para mubaligh, sehingga tablighnya diterima dengan sangat antusias.

### **Kata kunci**

(Tabligh, Khitabah, Majelis Mahabbah)